











بقلم :  
د/ إبراهيم امام



# الصحافة رسالة.. والعلاقات العامة مهنة خيرية

لكل إمة الصحافة التي تستحقها وهي الصحافة التي تعمل على الأخذ بيد الأفراد والسوم بهم نحو الرقي الحضاري والتقدم الاجتماعي. وقد أوضح سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز الغلاف فوق الحروف في كلمته الضافية التي ألقاها بمناسبة الاحتفال بمرور ربع قرن من الزمان على ظهور صحيفة الرياض. فقد أكد سموه بالحرر الواحد .. أنني في هذا المكان ومن على هذا المنبر أقول لكم أنني بسم خدم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين أحثي هذه المحاسبة الكريمة وأحثي العاملين وأطلب المزيد من العمل والرقي وأطلب أن تكون صحافتنا وادعة فاعلة حيث الآن كل جيل هذه الإمة يقرأون ويبحثون أكثر مما نتصور.

**المهنة الخدمية**  
نظرة المرأة العاكسة التي تدع إلى أن الصحافة مجرد مرآة تعكس أحوال الإمة فهي نظرية قائمة على مجرد السلبية. وهي صحافة مشغولة. بل أنها قد تكون في أغلب الأحيان ضارة بالمجتمع أبغ الضرر. ومن هذه السلبية تخالف ديننا الإسلامي الحنيف ووجدان أمنا التي تنطلق دائماً إلى السمو بأبنائها وليس الخلود إلى الدعة ونسيان أه تعالى.

**صحافة الجهاد**  
والجهد إن الصحافة العربية بدأت صحافة جهادية يكتبها اعلام عظام وقادة فكر روي. فقد انبرى العلماء لصد طوفان التبشير والتبشير والاستعمار والبر على مقترحات الكتاب الغربيين وصحفهم التبشيرية.. فقد انشأت فرنسا صحفها الدينية منذ سنة ١٨٤٧. وفي نفس السنة انشأت الجبهة السورية في بيروت نشر الفكر وتبشيره الفنون بين العرب وكان اضطلاعها من المبشرين من أمثال الشيخ نصيف الزاوي والمعلم بطرس البستاني والبروتوكول الخاص من كل صحيفة مستقلة. أي غير اليهود.. وكل ذلك يؤكد أن اليهود وراء كل فساد في العالم على نحو ما اكده البروتوكول الخاص من كل صحيفة مستقلة. الصهيونية التي ينس على ما يلي.

**البروتوكول الخامس**  
وان المطلاع على مظاهر من تخطيط اليهود وما كانوا يعملونه في شرق أوروبا من شطط العيش ومن حياة جورة قذرة ومن اضطهاد المسيحيين لهم لإنهزامهم سوى الشعوب بالحد الأدنى والقيود المريرة. وقد جاء في كتابهم لإنهزامهم أن ينشروا الانشقاق والتبشير فصحبت العروة - أي غير اليهود - وكل ذلك يؤكد أن اليهود وراء كل فساد في العالم على نحو ما اكده البروتوكول الخاص من كل صحيفة مستقلة. الصهيونية التي ينس على ما يلي.

**نظرة الاشباح**  
واليهود إذ يظنون ذلك بظنون أرواح النظريات الصعبة في الاعلام وهي نظرية الاشباح التي تدع إلى أن مهمة الاعلام الرئيسية ولاسيما الصحافة هي اشباح رغبته الجاهلية وتلبية حاجاتهم وميلهم وأهوائهم.. مهما كانت تلك الميل والأهواء.. وصاحب هذه النظرية استاذ يهودي أمريكي يعمل حالياً مديراً لكافة الاعلام بالجامعة العبرية في إسرائيل. ومن الواضح أن هذه النظرية منمقة من نظرية اليهود سيغموند فرويد عالم النفس الشهير والمعروف بنظريته الجنسية الشاملة التي تنزع كل تصرف أو سلوك إنساني إلى أصل جنسية عميقة الغور في النفس البشرية.

وتطبيقاً لهذه النظرية وأمثالها ظهرت العديد من الصحف العنصرية الخلقية في شكلها ومضمونها. ووجه الخطورة أن الكثير من الصحف العربية تسير على نهجها. ومع أن صحافة العرب تحتوي على نماذج طيبة ذات مستوى رفيع مثل نيويورك تايمز، الأمريكية وصحيفة «الشرق الأوسط» الفرنسية، «الجزيرة» البريطانية إلا أن الصحف العربية أخذت في تقليد الصحافة الدعائية التي توثق البنية ثلوثاً خطياً.

**الصحافة رسالة**

ويضي الدكتور سفر في بيان مهمة الصحافة ومسئولية الاعلام فيقول الاعلام سوف يكون اذاع من تراث الإمة وسوف يكون الرائد لتحركات المهاجرين الترسين الاعلام هو الذي يضيض مؤامراتهم ويكشف سر مخططاتهم ويكشف زيفهم ويدين إرهابهم. الاعلام هو الذي سوف يربط بين الإجماع والحافة عن الإمة والمستقبل بل أن أه تعالى والاعلام العربي وهو صوت الإمة الذي في الأفق سوف يتقابل مع عود الرمي ويتجاس مع قصصهم انحاء نحو الأمم الأخرى ليشرعها ويصير بها. الاعلام سوف يكون حامل رسالة هذه الإمة وثقلها وأدائها وهو جسر إلى أمم الأرض.

وتشأن بين هذه النظرة إلى الصحافة ومسئوليتها الجسيمة ومسئوليتها التي توجبها وبين الزعم القائل أن الصحافة.. مهنة



**رياح التغيير**  
ولعل من المفيد أن نذكر ما قاله في وقتنا الحاضر رونالد ريغان رئيس الولايات المتحدة السابق من الصحافة والصحفيين حيث أن الصحافة الأمريكية هي التي كانت السبب في نشر فضيحة بين السلاح الأمريكي لإيران بالر. وبواسطة إسرائيل مخالفاً بذلك الأنظمة والقوانين الأمريكية ومستعتر بالوعود والوعد والوعد بالثبات الدول. من أجل مكافحة والمصرف أن خروفسوف قد هاجم الساتلية. وكان يشاور الكتاب والصحفيين أفكارهم الجديدة. غير أن أه هذه الفكرة الجديدة تمثلت في دوكومنيتاتين سيمندهم الذي ذكر في كتابه «الأمم المتحدة» أن روسيا قد اقتتحت من الفأري ليس بفضل النظام الشيوعي وإنما بالرغم منه. وأسعد في التحدث عن حالة القوقاز والاتريك التي عمت الاتحاد

**رياح التغيير**  
ولعل من المفيد أن نذكر ما قاله في وقتنا الحاضر رونالد ريغان رئيس الولايات المتحدة السابق من الصحافة والصحفيين حيث أن الصحافة الأمريكية هي التي كانت السبب في نشر فضيحة بين السلاح الأمريكي لإيران بالر. وبواسطة إسرائيل مخالفاً بذلك الأنظمة والقوانين الأمريكية ومستعتر بالوعود والوعد والوعد بالثبات الدول. من أجل مكافحة والمصرف أن خروفسوف قد هاجم الساتلية. وكان يشاور الكتاب والصحفيين أفكارهم الجديدة. غير أن أه هذه الفكرة الجديدة تمثلت في دوكومنيتاتين سيمندهم الذي ذكر في كتابه «الأمم المتحدة» أن روسيا قد اقتتحت من الفأري ليس بفضل النظام الشيوعي وإنما بالرغم منه. وأسعد في التحدث عن حالة القوقاز والاتريك التي عمت الاتحاد

**رياح التغيير**  
ولعل من المفيد أن نذكر ما قاله في وقتنا الحاضر رونالد ريغان رئيس الولايات المتحدة السابق من الصحافة والصحفيين حيث أن الصحافة الأمريكية هي التي كانت السبب في نشر فضيحة بين السلاح الأمريكي لإيران بالر. وبواسطة إسرائيل مخالفاً بذلك الأنظمة والقوانين الأمريكية ومستعتر بالوعود والوعد والوعد بالثبات الدول. من أجل مكافحة والمصرف أن خروفسوف قد هاجم الساتلية. وكان يشاور الكتاب والصحفيين أفكارهم الجديدة. غير أن أه هذه الفكرة الجديدة تمثلت في دوكومنيتاتين سيمندهم الذي ذكر في كتابه «الأمم المتحدة» أن روسيا قد اقتتحت من الفأري ليس بفضل النظام الشيوعي وإنما بالرغم منه. وأسعد في التحدث عن حالة القوقاز والاتريك التي عمت الاتحاد

**رياح التغيير**

**رياح التغيير**  
ولعل من المفيد أن نذكر ما قاله في وقتنا الحاضر رونالد ريغان رئيس الولايات المتحدة السابق من الصحافة والصحفيين حيث أن الصحافة الأمريكية هي التي كانت السبب في نشر فضيحة بين السلاح الأمريكي لإيران بالر. وبواسطة إسرائيل مخالفاً بذلك الأنظمة والقوانين الأمريكية ومستعتر بالوعود والوعد والوعد بالثبات الدول. من أجل مكافحة والمصرف أن خروفسوف قد هاجم الساتلية. وكان يشاور الكتاب والصحفيين أفكارهم الجديدة. غير أن أه هذه الفكرة الجديدة تمثلت في دوكومنيتاتين سيمندهم الذي ذكر في كتابه «الأمم المتحدة» أن روسيا قد اقتتحت من الفأري ليس بفضل النظام الشيوعي وإنما بالرغم منه. وأسعد في التحدث عن حالة القوقاز والاتريك التي عمت الاتحاد

**رياح التغيير**

**قال الله تعالى في القرآن الحكيم :** ﴿وَأَعَدُوا لَهُمْ مَا اسْتَغْنَمْتُمْ مِنْ قَوْهٍ وَمِنْ زِينَةِ الْخَيْلِ تَرْهَبُونَ بِهِ عَمَلُ اللَّهِ وَعَمَلُ الْإِنْفَالِ (٦٠)﴾. وروي في الأثر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله : « المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير » . وتقول حكمة غير عربية : ( إذا أوتيت السلم فكن على استعداد للحرب ) . ولما كانت الإمة ( العربية والإسلامية ) مستفيدة من قوى الشر الباغية والمتسلطة في هذا العالم .. تدفعها روح العداء والحدق الذي لا حيا لله به هذه الإمة من نعمة وفصل وشرف ( رسالة الاسلام ) والعمل به والدعوة إليه .. ثم لأضامها في أراضها ومواقفها وأسواقها . في ضوء كل ذلك .. بات من الواجب والضروري للإمة ( العربية والإسلامية ) مثملاً هو حق ولازم لكل إمة أوشعب ودية في ( العالم ) اليوم .. أن تشق طريقها وتبشر خطراتها وتبذل جهودها وما في وسعها .. لتأمين احتياجاتها .. وتلبية متطلباتها ( الحيوية ) من وسائل القوة والرفي .. والسيادة والأمان ( على أراضها ) . وليس أفضل وأسلم من أن تستعطي الإمة تأمين احتياجاتها أمنها وسلامها وبخاصة ( أسلحتها ) .. ذاتياً حتى لا تخسر أو تفقد توازنها حين تضطرب موازين العلاقات الدولية أو الإقليمية .. أو تتقلب الظروف وتتبدل المواقف .. وتتطور الأوضاع أو تتحدى .

وحيث يصل قطر عربي أو إسلامي .. إلى مرحلة نهضة أوروبية أو تقدم أو تفوق في ميادين الشرف والمهزة والسمو .. سيما في عالم تتنازع الأهواء وتسوده الفتنة .. وتحك حول أوطانه وشعوبه وحضاراته المؤامرات بمختلف هوياتها وانتماءاتها من ( يهودية وصهيونية وشيوعية واستعمارية صليبية وغير صليبية ) .. فإن كل عربي ومسلم يقبض لذلك .. بل ويؤيد ذلك اعتراضاً وثقة وتقاضاً في أمته العريقة : تليدة الأجيال .. صاحبة الرسالة الخالدة .. التي صنعت للإنسانية ( حضارة الاسلام ) الزاهرة .. ذات التقدر بالكمال والشموح والابداع المطلق والريادة في أبرز وأكثر جوانبها حتى تاريخنا المعاصر . ولعل من نافذة القليل .. أن نعيد القليل .. بأن ( الحضارة المعاصرة ) ( دين بالفضل ( لحضارة الاسلام وأجداد العرب ) .

فعندما قدمت المملكة العربية السعودية للعالم منذ وقت قريب أول راحة فضاء عربي ومسلم هو الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز .. وقدمت مصر العربية والاسلام للإنسانية عالم الفضاء فاروق الباز واتجهت باكستان الإسلامية علماء في الذرة .. ثم تتابعت الإنجازات العلمية والحضارية في الوطن العربي والإسلامي الكبير .. فصنعت وأطلقت العراق المنظومة الصاروخية الناقلة للأقمار الصناعية مؤخرًا ومن قبلها بقليل صواريخ أرض - أرض مداهم ألف وأكثر من ألف كيلو متر .. كما أرسلت سوريا وأردن فضاء .. فإن تلك الإنجازات العلمية والحضارية العربية والإسلامية تأتي تأكيداً على اتصال هذه الإمة الخيرة بأرضها الحضارية المجيدة .. كما تتجسد براعمها علمية متنوعة لمسيرة الإمة في ظل هويتها العربية والإسلامية وروحها وتضامنها .. نحو مستقبل مشرق مشرف .. ونعم أفضل .. بأن الله .. قال تعالى ﴿ ومن يؤمن بالله يهد الله قلوبهم ﴾ .

ويذكر التاريخ والمفكرين ريادة وإبداعات العرب والمسلمين في الفلك والطب والكيمياء والمعمارة والصناعة وسائر العلوم . لقد سبق للإسرائيليين أن قصفت - منذ سنوات - المفاعل النووي العراقي «الطائي» . إلى أي حد وبأي حق .. تحدث ملك هذه الأعمال العدوانية والتخريبية .. ضد حقوق وحريات وإنجازات الإمة العربية والإسلامية ؟ وحتى لا ننسى .. فهناك تهديد قائم ودائم .. من إسرائيل وغيرها بخسب ( المفاعل النووي الباكستاني ) أعلن عنه وصرح به مرات .. وفي مناسبات عديدة ..

ولئن كان من اجابة على تلك التهديدات .. فهي أننا كأمة معظمة عريقة في المعطاء .. وقد بدأت تعود إلى جذورها بالإيمان والوحدة والتضامن وتواجه التحديات بالتحدي في ذات مجالات الضعف .. إن تكن بأنهم عاجزين عن اتخاذ كافة الوسائل والسبل والأسباب لحماية مكتسباتنا ومواصلة إنجازاتنا على طريق البناء والتقدم لاستعادة موقامنا الحضارية . لقد عرفت الإمة العربية والإسلامية المعاصرة سبيل العمل وتجاوز مرحلة القليل بل هي قد أحرزت وتواصلت أحرار الإنجازات الحضارية .. لتؤكد للبشرية أننا إمة تلتزم بتأريخها .. وإذا كان التاريخ لا يبعد نفسه .. فأننا نعيد لآتنا اليوم قد شرعنا نصنع من جديد بايماننا وصالح أعضائنا .. وتعاوننا فيما بيننا وبحثنا في الله والهدف والمسير .

والثقل من الولاية ومواطن السيادة .. لم تكن غير عارض زمني وطاري مؤقت تصافرت على الإمة في عوالم وفدت إلى هذه الإمة من خارجها .. فاستطاعت في غلغلة من وعيها .. إيمانها من مصدر قوتها وعزتها وإلهامها وتفرغها بالصلاح والخيرية والعدل .. الذي كان ولا يمكن غير الاسلام ديناً وديناً . ولئن بدأ العرب والمسلمون يحدون إلى الاسلام أخيراً بخطوات وثيدة .. فأنما هي بشارت خير ونعمى ( غايت الفيت قرة ) .. ثم ينهمر .. ولو أن غرنا يقول في مثل هذا ( طريق الآلاف ميل يبدأ بخطوة واحدة ) !

## راى أمريكى وحدة ألمانيا.. والأحلاف العسكرية

ولدت الحرب الباردة افتراضاً مؤمداً أنه ينبغي اعتبار طرفي معادلة الشرق والغرب متساويين . وبقي ذلك هو الاسس الذي تركزت عليه مفوضات الحد من الأسلحة حتى يومنا هذا . ولكن ان الاقتراض اخذ في الانهيار حالياً بفعل تطورات الأحداث الراهنة .

وبماتمة تنقيب بنود الاتفاقيات وعلاوة على ذلك فإن احتمال عودة الوحدة الألمانية الاتحادية بشكل دافعا قويا للأوروبيين على كلاً جانبى خط التقسيم للنسك بقل التوازن الذي تفرقه أمريكا وكثرة قيام ألمانيا بحداية في وسط أوروبا هي فكرة عتيقة تمثل قدوم برلين فلفد باتت ألمانيا الآن على درجة كبيرة من القوة الاقتصادية والسياسية بحيث لا يمكن القبول بها كمنسأ أو سوبرا معلاقة وهي بحاجة - على حد قول بيكر - إلى احكام ارتبطها بالسوق الأوروبية بخاصة وبحلف الأطلسي من ناحية أخرى إذا أريد لها ألا تصبح مصدر تهديد للأخرين من جديد . وهذه ليست مسألة تتعلق بالثقة وإنما تتعلق بالفاعلات الديناميكية لأوروبا وثمة شواهد حية تمكن مدى المخاوف من الاحتلالات المستطيلة للوحدة الألمانية . لقد وضحت تلك المخاوف - وتحسنت من خلال رد الفعل غير المنطقي على خطاب المستشار هيلموت كول الذي حدد فيه الشريط والضغوط التي ينبغي اتخاذها وصولاً إلى النهاية إلى نوع من الوحدة الألمانية .

فيض النظر عما تضمنته الخطاب من بعض التحذرات . فقد كان صلب الخطاب وجوهه مفيداً حيث أعطى للامان في كلا الشطرين الأمل في إمكانية التحرك بشكل منظم وتدرجى وديمقراطى باتجاه مسألة الوحدة . وذلك ليس من شأنه التعجيل بالعمالية أو الإسراع فيها . بل ربما كان ذلك هو السبيل الوحيد لإبطاء العملية وذلك من خلال امتصاص وتبريق الشنات الماطلية الكامنة في صدق الامان الذين يتظاهرون في المواقف وهم يريدون شعرات القومية الألمانية .

وسواء كان الأمر يتعلق في بعض جوانبه بألمانيا الشرقية من عدمه . فربما تستدعي الحاجة أيضاً بقاء حلف وارسو من أجل كفاية استقرار الأوضاع في أوروبا الشرقية ريثما يتوصل السكان بها إلى توفيق الجبهة الذي تنشق في الغرب . فالاندفاع باتجاه الديمقراطية قد أطلق النيران لريعات قومية مكتوبة يمكن أن تؤدي إلى نتائج خطيرة .

ترجمة / فوزى رمضان  
عن / نيويورك تايمز

هكذا عند الأصل

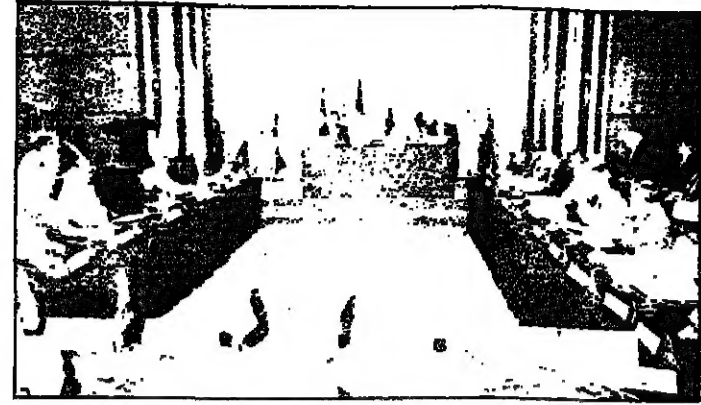


●● في المؤتمر الدولي للوقاية من الجريمة .. احمد بن عبدالعزيز :

## المملكة اجازات بنجاح كل انواع التمديدات المرونة للجريمة

### التعاون العربي والدولي لمكافحة الجريمة مطلب اساسي

الرياض - محمد القادري - واس  
فيما من صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية افتتح معالي وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي صباح امس المؤتمر الدولي الخامس حول الوقاية من الجريمة الذي يستمر ادة ثلاثة ايام وذلك بملحق العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض .. وقد بدأ المؤتمر الذي حضرته وفود من الدول العربية الممثلة بالمركز وعلماء ومختصون من منظمة الامم المتحدة والمنظمات الدولية - بدأ بقران الكريم .



وقد تلقى معالي وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي كلمة صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية التي رحب فيها بالوفود العربية والعالمية المشاركة في المؤتمر .  
وقال ان سياسة المملكة العربية السعودية في مجال الوقاية من الجريمة ومكافحتها تقوم على ركيزة اساسية هي الالتزام بشريعة الله سلوكاً وتطبيق احكامها قولا وعاملاً .  
واضاف سموه قائلا ان المملكة استطاعت ان تحتاز بنجاح قياسي كل انواع التمديدات المرونة للجريمة والتحصينات التي مرضتها الحياة المعاصرة على الانسان بفضل تسخيرها بالتقنية الاسلامية .  
واضاف سمو الامير احمد بن عبدالعزيز في كلمته ان المركز العربي للدراسات الامنية يعمل

على عاتقه مسؤولية كبيرة في سبيل تحقيق اهداف الخطة العربية الموحدة في مجال الدراسات والتدريب والاستشارات والتعاون .  
واوضح ان التعاون العربي والدولي في مجال مكافحة الارهاب اصبح مطلباً اساسياً يساهم في تحقيق اهداف الانسان في الحياة الامنة وانه

## الامير متعب يفتتح مبنى وزارة الاشغال والاسكان الجديد

الرياض - محمد القادري  
رعى صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان بعد ظهر امس حفل افتتاح مبنى وزارة الاشغال والاسكان الجديد . وقد قام صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز بقص شريط الافتتاح امام المبنى المخصص مكتب سموه في الجناح الشرقي .



حيث قام سموه بعد ذلك بجولة تفقدية لبعض عناصر المشروع حيث زار المصالح الرئيسية لبنى صاحب السمو الملكي الامير متعب والناطق الاول بقصر المبنى وكذلك الطابق الاول في المكاتب العامة بالبرج (١) والطابق السابع بالبرج (٢) . ثم زار سموه والمرافقين البرج (٣) الطابق السابع في الطابق الارضي حيث زار سموه والمرافقين غرفة المرافقة المركزية والغرفة المكتبية ممرها بمساحة المعرض للمسجد ثم قاعة الاجتماعات ثم صالة الطعام حيث تناول الجميع طعام الفداء .  
وكان سمادة وكيل الوزارة الدكتور المهندس جبيب مصطفى زين العابدين الوكيل المساعد لشؤون الاشغال العامة قد تلقى كلمة قبل حفل الافتتاح اشار فيها الى مساهمة مشروعات الوزارة بفتح مساحات جديدة للمبنى وقال ان الوزارة كانت تأمل ان يكون حفل الافتتاح بشكل اكبر من هذا الا ان تعديلات سموه اشارت الى ان يكون حفل الافتتاح بسيطاً ومعمراً .  
ويتكمن المبنى الرئيس الجديد للوزارة

كما تلقى مدير فرع من الجريمة والعدالة الجنائية بالامانة العامة لادم المسمى السيد اديويديتي كلمة اوضح فيها ان هذا المؤتمر يستهدف الموضوعات المتعلقة بالبحوث الوقائية من الجريمة من ناحية علمية .  
واضاف ان المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض شاركه كثير من الاجهزة الامنية الدولية في التحضير للمؤتمر الدولي الثامن المقرر عقده في هالاند .

## تخريج دورة اعداد مندوبي المبيعات بغرفة الشرقية

الدمام - محمد قح  
تحت رعاية رئيس مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية ورئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية للشركة الشرقية الشيخ سعد المصيل القامت الغرفة التجارية الصناعية للغرفة الشرقية مساء يوم الاربعاء الماضي بقصر الغرفة بالمدينة حفل تخريج مندوبي دورة اعداد مندوبي المبيعات التجارية

انجاز هذا المبنى ليكون معلماً حضارياً

# شركة المنتجات الغذائية

تحت التأسيس

ص ب ٦٠٥٧٣ الرمز البريدي ١١٥٥٥

**تعلن**  
عن اعتماد معالي وزير التجارة الصيغة النهائية للتخصيص والخاصة بالاكنتاب العام للشركة وبيانها كما يلي:

من فئة الاكنتاب الى	الخصم	من فئة الاكنتاب الى	الخصم	من فئة الاكنتاب الى	الخصم
١٥	٢	٢٢٥	١٣	١٠٠٠	٢٤
٢٠	٣	٢٤٠	١٤	١١٠٠	٢٥
٤٠	٤	٢٥٥	١٥	١٢٥٠	٢٦
٦٥	٥	٢٨٠	١٦	١٥٠٠	٢٧
٩٠	٦	٣٢٠	١٧	٢٥٠٠	٢٨
١١٥	٧	٣٣٠	١٨	٣٠٠٠	٢٩
١٣٥	٨	٣٧٥	١٩	٥٠٠٠	٣٠
١٥٥	٩	٤٦٥	٢٠	١٠٠٠٠	٣٢
١٧٠	١٠	٦٠٠	٢١		
١٨٥	١١	٧٠٠	٢٢		
٢٠٥	١٢	٩٤٠	٢٣		

وبهذه المناسبة تتوجه الشركة بخالص الشكر للسادة المساهمين نظرا لاقبالهم المنقطع النظير على الاكنتاب حيث بلغ معدل حصيلة الاكنتاب العام للشركة بمعدل ٦٩٢٪ تقريبا والذي ادى الى تاخير عمل معدلات التخصيص لفترة وجيزة عن المتوقع. هذا وسوف يتم اشعار البنوك برد الفائض واصدار شهادات التخصيص خلال خمسة عشر يوما من تاريخه، وعلى السادة المساهمين مراجعة البنوك المكتتب عن طريقها

المكتب المستبد  
المهندس عبدالعزيز بن محمد آل الشيخ  
جالتف ٥٢٦٩١٥٥ فاكس ٥٢٦٩٤٧٢

## الامير عبدالرحمن يفتتح اليوم المؤتمر العلمي لأمراض القلب

الرياض - واس - بمشيئة الله تعالى يفتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام اليوم الأحد المؤتمر العلمي لأمراض القلب الذي يعقد بمستشفى القوات المسلحة بالرياض ويستمر ثلاثة ايام .

وتأتي أهمية هذا المؤتمر والشبكات العالمية ضمن التوجهات الاستراتيجية لصاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو نائبه حيث تقوم الوزارة العلمية للخدمات الطبية للقوات المسلحة بالإعداد لهذه المؤتمرات العلمية لتكوين المختصين من الاطباء على ما توصل اليه العلم في الدول الاخرى والمشاركة بالبحوث التي اعتمتها الخبرات الوطنية في هذا المجال .  
وقد قلم مستشفى القوات المسلحة بالرياض يستقبل الكثير من البحوث والعلاجات الجراحية في طب القلب والأمراض الطبية الاخرى مما جعله ياق في مصاف المستشفيات المتقدمة في العالم وتعتبر صممت القلب في الكويت والصغير من الأمراض الشائعة في هذه المنطقة من العالم .

## أمير الشرقية يحث على زيارة المرضى

الدمام - محمد قح :  
حث صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية والرئيس الفخري للجنة اصطفاء المرضى بالمنطقة اعضاء اللجنة ورجل الاعمال ومحبي الخير على تكثيف زيارتهم للمرضى بالمستشفيات وبشكل عام والترييز على زيارة المرضى من كبار السن والذين لا يتقرون الترييز وتوهم الظروف بعد الفريهم عنهم .  
واتى اعضاء الفريهم من محبي الخير لزيارة المرضى في حالة عدم تمكنهم من ذلك كما حث سموه اعضاء على مساعدة المرضى المحتاجين وتقديم الهدايا لهم لقاء زيارتهم .

خلال عطلة نصف العام الدراسي :

## الاربعاء القادم :

## الامير سلمان يفتتح مشروع كهرباء وادي الدواسر والسيليل والانلاج المركزي



الرياض - محمد القادري  
تأكيداً لما تشهده الدولة في الاسبوع الماضي تقرر ان يرعى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض يوم الأربعاء القادم حفل افتتاح مشروع كهرباء وادي الدواسر والسيليل والانلاج المركزي .

صرح بذلك للجنة الهندسة مسعود خدية محافظ المؤسسة العامة للكهرباء . حيث أكد على اهتمام صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز بإيصال الكهرباء الى كل مناطق الرياض وتوحيدها بما يكفل رضاء المواطن ويغنيه وأضاف المهندس خدية ان افتتاح مشروع الكهرباء المركزي هذا يأتي ضمن مشروعات المؤسسة العامة للكهرباء ويصل المشروع رقم ١٠ ويتكثف تدريجياً ٩٠٠ مليون ريال مشيراً الى ان هناك مشروعات الان لا زالت تحت التنفيذ في تربة وتيج .  
وأعلن المهندس خدية ان الدراسات النهائية قد انتهت تماماً من مشروع الكهرباء المركزي لجانب الطاق حيث ستقدم بلاد بني مالك حتى العيص لاكت من ٦٠٠ قرية .  
وقال ان خدمات المؤسسة العامة للكهرباء لا تنهى في متواصل سواء كمشروعات جديدة لتوسيع الطاقة الكهربائية أو بضمها لخط مشير ان المؤسسة العامة للكهرباء تتمتع بتجربة اضم مشروعاتها بربط منطقة القصيم بالمدينة المنورة بأحدث خطوط عالي اكثر من (٧٥٠) ألف فولت حيث ان هذا المشروع لا زال تحت الدراسة حيث يتم دراسة أكثر من ٦٠٠ كم موضحاً ان هذا الضغط العالي لا يوجد مثله في المملكة لان اكبر ضغط عالي موجود في المملكة حاليا هو بين الرياض والمنطقة الشرقية بـ (٢٨٠) ألف فولت وكذلك بين محطة رابغ المركزية ومكة وكذلك بين محطة رابغ البخارية والديرة المنورة ولهذا فاننا نعتبر مشروع الربط بين القصيم والمنطقة المنورة من المشروعات الهامة جداً بالنسبة لنا لانه يحتوي على أكبر ضغط عالي سيكون في المملكة .

## في بركة تلقاها عبد الوهاب عبد الواسع :

## وزير الحج والوقاف الانفاضي يشيد بمساعدات الملكة للمجاهدين

الرياض - واس :  
توهم معالي وزير الحج والوقاف في حكومة المجاهدين الانفاضي السيد فومندان عبد الرزاق بموافقة الملكة بقبولة خدم الحرمين الشريفين لكلا فهد بن عبد العزيز الداعمة والمؤيدة لمؤامرات المجاهدين الانفاضي وقضيتهم الاسلاميه العامة .  
واصرح ان تقدير حكومة المجاهدين الانفاضي لهذه المواقف البديهة الثابتة . جاء ذلك في بيان بركة تلقاها محالي الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع وزير الحج والوقاف من السيد فومندان عبد الرزاق .  
والتى الوزير في حكومة المجاهدين الانفاضي على الدور الذي تقوم به حكومة خدم الحرمين الشريفين في نشر كتاب الله والدعوة الاسلاميه الصحيحة .  
وتوهم ان وجهه الخصوص بالخطوة المتخذة في ارسال كميات من الصنف الشريف بترجييه من خادم الحرمين الشريفين للمجاهدين الانفاضي وفزارات الوقاف والشؤون الاسلاميه في مختلف الدول والهيئات الاسلاميه .  
وقال ان هذا العمل النبيل خدمة اكبر .  
واطلع الجمهور على أعمال الجاهدين والجنة الداررية واللجنة الاعلامية واللجنة المالية ولجنة النظر في الامور المتعلقة بجنة رعاية المجاهدين واللجنة الداررية .  
وتتعلق الى بعض الموضوعات ذات العلاقة بنبط الجمعية ومشروع تروسة دار رعاية الاطفال المعوقين ومشاركتها وشملت بعض اعضاء المجلس اساقفة الى بعض البرامج المستقبلية .

## أشئ يرأس اجتماع لتقويم خطة عمل المستشفيات والمراكز المقدسة

جدة - الدارة :  
عقد امس بقصر الشؤون الصحية بجدة اجتماعا برئاسة مدير عام الصحة الصحية بمنطقة مكة المكرمة الدكتور جلال آل وتم خلال الاجتماع مناقشة وتقويم خطة عمل المستشفيات والمراكز الصحية بالشام المقدسة في العام الماضي وسبل تطوير الخدمات الصحية للحجاج بيت الله الحرام في موسم حج العام الحالي الى جانب مناقشة تنظيم الخدمات الصحية اثناء فترة الحج والاصحائات المطلوبة في المشاعر والطبقة المقدسة ومثل المبعثات للدول الاسلامية وتشكيل فرق مراقبة سلامة مياه الشرب اثناء موسم الحج والشروعات المقترحة لتنفيذها بالشام .

## متح ١٦٧ مواطن اراض زراعية بالقصيم

●● وافق معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ على منح اكثر من ١٦٧ مواطناً قرارات تملك لأراضيهم بعد ان اثبتوا جنية استثمارهم لها بمنطقة القصيم .  
ذكر ذلك مدير عام الزراعة والمياه بالقصيم الاستاذ عبد الله بن براك البراك وقد اهاب بالمزارعين سرعة مراجعة مديرية الزراعة والمياه

## معرض سنوي لمركز الخياطة والتفصيل بجده في شوال

جده / واس - وسيلة محمود العسلي .  
ستعطي الاستعدادات النهائية لمركز التفصيل والخياطة التابع للركسة العامة لتعليم البنات بجده قريبا بلان الله .  
وقد قررت الرئاسة لتعليم البنات ان يكون الافتتاح في شهر شوال القادم والذي يستمر مدة ثلاثة ايام في نفس المركز ويشرف عليه المدرات على تعليم الطالبات التفصيل والخياطة بالبركز والبالغ عددهم اثنتي عشر معلمة وسيشارك في هذا المهرجان (٧٨) طلبة في السنة الثانية و(١١١) طلبة في السنة الاولى موزعين على اثنتي عشر صفاً دراسياً وسيشارك هذا المعرض كافة المنشورات والمنشورات البديرة من صنع نفس الطالبات .  
هذا وسيخبر الافتتاح عدد كبير من المسؤولين في الرئاسة واعضاء هيئة التدريس والاصحاب والاقارب .  
والجدير بالذكر ان مدة الدراسة في المعهد ستين ويعد للتخرج يمكنها الاستفادة من هذه الدراسة وبمساعدة الرئاسة العامة لتعليم البنات من فتح مشروع أو فتح مشغل خياطة

## بجاء ٢٥٠٠ عملية للقلب المفتوح بنسبة ٢٩٥ بمستشفى الملك فهد بجسدة

جدة / واس - قام مركز القلب بمستشفى الملك فهد بجدة بإجراء حوالي ثلاث آلاف وخمسة مائة عملية للقلب المفتوح والمغلول للأطفال والكبار لتصحيح وتوقيع صمات القلب وتصحيح تشوهات القلب الخلقية البسيطة والمعقدة وكذلك جراحات الشرايين التاجية وجراحات تركيب منقلص شريبات القلب .

## بدء الاكنتاب في اسهم الجمعية التعاونية لموظفي الدولة بجدة

جدة / واس - بدأ امس في جدة الاكنتاب في اسهم الجمعية التعاونية لموظفي الدولة بجدة من هم على رأس العمل أو المتقاعين وذلك في جميع فروع شركة الراحي للرافعة والاستثمار .  
واوضحت الجمعية ان قيمة السهم الواحد عشرة ريالات وان الحد الأدنى للسام لا يقل عن عشرين سهماً .  
ودعت الجمعية موظفي الدولة في جدة الى الاكنتاب في الجمعية والمساهمة في نشاطاتها .

## المياه والصرف الصحي

من جهتها اعدت مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية خطة عمل مكثفة لتوفير المياه بكميات كبيرة في العاصمة المقدسة لسقيا الزوار والمتمتعين الذين سيدخلون على هذه المدينة خلال اجازة منتصف العام الكريم ومن مواقع حجز السيارات الى الحرم الشريف وبالعكس .

## تجهيز الحدائق

كما قامت امانة العاصمة المقدسة باعداد برنامج لاستقبال اجازة نصف العام الدراسي وجاهت كافة الحدائق بما فيها الى من العاين الاطفال وكذلك تهيئة الحدائق الترفيهية على الاسواق لتلك من صلاحيات امانة العاصمة المقدسة .  
كما تقوم امانة العاصمة المقدسة بتكثيف اعمال حمية وصحة البيئة من خلال الرش الجوى والاشجار . كما قامت بتهيئة الشجيرة لاستقبال المواطنين وتوحيدها بكل محتاج اليه من خدمات ..

## خطة مربية

من جهتها قامت ادارة مرور مكة المكرمة بوضع خطة مربية خاصة يتم تنفيذها خلال الاجازة تضمن انسيابية الحركة المرورية في المناطق المحيطة بالحرم وداخل مكة المكرمة .  
واوضح مدير مرور مكة المكرمة العقيد يحيى حسب الدرية .

## نسبة ٨٣، ٢٣ السعودة يقطع الهاتف بمنطقة الطائف

الطائف / مكتب الدارة / واس - بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة بمنطقة الطائف حتى نهاية شهر جمادى الاولى الماضي من العام الحالي ١٤١٠ م ثمانية وخمسين ألفاً وستة وستين وثلاثمائة مائة وبلغ عدد موقوف المدة مئتين وواحد وستين مائة .  
واوضح مدير منطقة الطائف للاتصالات الاستاذ خالد السالتي ان نسبة التزكيات في الشهر الماضي بلغت خلال الربع الرابع والخمسين ساعة ٩٨،٢٨٪ في اسبوع ٩٩،٢٢٪ وخلال اربعة عشر يوما ٩٩،١٩٪ واضاف ان نسبة اصلاح الاعمال خلال ثمان ساعات بلغت ٩٢،٨٥٪ وخلال اربعة عشر يوما ٩٩،٩٢٪ .  
واشار السالتي الى ان عدد الفوري العاملة بمنطقة الطائف للاتصالات بلغت الفا والتي عشر موقفاً وعملاً وإن نسبة السعودة في قطاع الهاتف بلغت ٨٣،٢٣٪ .

## سعيد محمد صالح على

ياكسنتافى الجنسية  
يعلن عن فتح مكتبه اقامة رة  
٥١٠٠٣٠٣٠٣  
تاريخ ١٤١٠/٧/٣٠ م  
ورعية على رقم ٣٤٤٤  
تاريخ ١٤٠٨/٣/٤  
رعية على رقم ٣٤٤٤  
موازين الطائف أو الدارة  
رقم ٧١٠٠٢٨٨ وله الفكر













## الشعراء.. وعوامل الطقس!!

لا يكف الشعراء عن الحنين .. فهم حملوا الناس على ذلك .. فلا يكاد يثن شاعر حتى تتجاوب معه القلوب .. وكل محب يتحسس قلبه .. ويحس نبضه منذ الأزل .. ومنذ أن عرف الناس الشعر وبدأت علاقتهم به .. أخذت درجة الحرارة ترتفع .. لأنه الوعد .. الذي يمنح الدفء .. ويخرج المرء من قوقعته .. ليطل بقلبه بحمله على مشارف الحياة .. فإذا ورد اسم المكان تشوقت النفوس إليه .. وانفتحت نحوه .. وراحت تلوي المسافات .. تستعرض .. وترسم الرؤى على بن الرقاع يحن إلى نجد فينقلنا عبر خيالاته إلى المكان الذي يهواه القلب .. حيث يوجد ما يثير الكرامين ويضد النفس إلى الرحيل ..

ونساء عمة تجلبو يعود أراك ع  
مؤشدة يسبي المعشاق طيبها  
أراك اني تجدد تحن وإنما  
مئي كل نفس حيث كان حبيبها  
والشعراء هم الذين علموا العيون والبكاء وزعروا الحنن .. ومع ذلك يبحثون عن التبرية والترويح عن النفس .. للخروج من الضائقة .. ودائرة الضجر .. والمآزق النفس

الا على قبل نوح النوايح  
وقبل نيلون نفس بين الجوانح  
وقبل غر يلفف نفسي على غر  
إذا راح أصحلي ولست براضح  
وتختلف نسبة المطربة الآتية بين من يرى أنها لائن الأسمية .. ومن يرجع أنها ليزيد بن الخثريه .. لكن ما يمتدنا .. هرة هذه الأبيات وحسن الصورة .. التي تتجلى فيها لغة الحب .. ولوعة البعد .. وما فيها من نزوع إلى الأرض واشتياق لعبرها التي يشفي الحرقه .. ويمل صدى النفس التي تتوق إلى رؤية الأحبة .. إذا وعدت زاد الهوى لانتظارها

وإن بختت بالوعود مئ على الوعد  
وإن فزيت دارا بكيت وإن نوات  
كفئت فلا للفرح أسلو ولا البعد  
الا حبذا حبس وطيب ثرابه  
وأرواحه إن كان حبس على العهد  
ولقد زعموا ان الحب إذا نسا  
يمل وان النسي يشفي من الوجع  
بكل تدوينها فلم يثف ما نسا  
على ان قسب السدار حن من البعد  
● نعمان .. هذا الذي يفرغ منه الوادي الضخم الذي يقع بعد منطقة عرفات «وادي نعمان» أو «نعمان الأراك» بين مكة المكرمة والطائف .. وقد ورد ذكره كثيرا في الشعر :

ومسلككم هل سبل نعمان بعدنا  
وحب إلىنا بطن نعمان وأديابها  
هذا الوادي حين سلكه زينب أخت الحجاج بن يوسف الثقفي .. العامل المشهور الذي حكم العراق في عهد عبد الملك بن مروان .. كان الشاعر محمد بن عباد الشعرى يتبع سيرة زينب هذه ويشتاقها .. حتى إذا حلت به تشوقت راحة الطيب والسك منها ومن المرافقات لها .. وهو يرصد الحركة من الطائف .. إلى نعمان .. لعنى والحصب دعى الشقة .. حالها راح يسيل ذلك شعريا .. بقي على من الصور يرمز إلى الوضعات والشفقات .. وتوهميات الشاعر .. وضاه .. واحتراف وهو يحمل المسافات على كبد حذاء «ميجرف» !! على طريقة الأستاذ الزيدان .. الأماكن .. ويذكر محطات التوقف والاستراحات التي مر بها «الركب» .. وهو يلاقي صنوف العذاب والحمران .. يخس النظرات ويترجم الأملات .. وكان يدفع لمن ذلك من ملاحظة الحجاج له وتوبيده له عندما علم بتعريضه ونسيه بخلقه ..

تضووع مسكا بطن نعمان إن مشيت  
ببه زينب في نسوة خفـرات  
تهـابين مابين المحصب من مئي  
واقبل لا شفتها ولا غـبرات  
يخيلن أطراف البنـبان من الشقي  
ويقلن بالـالـاف مقلـدات  
تقشعن لئي يـوم نعمان لئني  
رأيت فؤادي عـلـم النظـرات  
فكدت اشتياقي نـحوها وصـبـابة  
تظنـف نفسي إلـى مـرـمـا حـسـرات  
لقد فرض عليّ «النمير» أن أتذكره كلما مرت «نعمان» نلزم هو شأن الشعراء .. في كل زمان ومكان .. تلعب عليهم أهواؤهم .. ونزعاتهم ليكون الشاعر أسير نفسه .. بين خيال منيع وواقع مؤلم .. وتحولات غريبة ومواقف متباينة .. حتى أن بعض الشعراء يتحول مطلقاً إلى «صرخ» .. ويبيكي .. لكنه يتوغل داخل النفوس .. فيدعوها إلى التعاطف .. معه والتجاوب مع تطلعاته .. وتطلباته .. والحسنة منه أوله .. لا في من تتأفف غريب لكنها على أية حال عوامل نفسية تمرد في دواخله .. تتحمله إلى هذه الاندلافة التي لا سبيل إلى التخلص منها إلا برفع الصوت الشعري .. والإنطلاق في العوامل الرحبة ..

## ومضة الحرف!!

أرى سلمى ضُفد وما صددنا  
وغـر صددوها كـنا أردنا  
لقد بختت بنسلاها علينا  
ولو جـات بنسلاها حمـلنا !

• يزيد بن ضبة •

- خلعتي كرجان .. والاتجاه الواقعي ..
- ابداعنا والذين المدفوع ..
- قتل بالحجارة .. وقتل بكلمة ..
- حنين ( شعر ) ..



● أحمد يحيى بكلي



● أحمد سالم باعطب

## في جيزان تفاعل الحضور مع الشعر

● جيزان - محبوب المحقق الأدبي : نظم نادي جيزان الأدبي أمسية شعرية لثلاثة شعراء هم : أحمد سالم باعطب ، أحمد يحيى بكلي ، محمود مفلح .. افتتحت بايتات من الذكر الحكيم ثم قام الأستاذ حبيب الحازمي عضو مجلس إدارة النادي بتقديم الشعراء شكرًا للضيوف والحضور (وكان حضوراً متميزاً فعلاً) ..

ثم بدأ الأستاذ باعطب بقاءة قصيدة بعنوان «بغايا ليلة في غرقة» مطلعها :  
وحملنا إلى الغرب طيب الدعة  
فاصبحت ظلي يتلجج الدعي  
وقد أخرج من الجبل منه الحجي  
وضاعت مع الريح لراحته

تلاه الأستاذ البكري ، بقصيدة مطلعها «من فلسطين» - أهدىها إلى البطل الفلسطيني الذي يرجع منذ عشرين .. مطلعها :  
علمان مرا كنا من علمان  
علمان يا سيدي مرارفت شفت  
علمان يا سيدي تلك ما ومنا

● فالأستاذ مفلح بقصيدة مطلعها :  
لا تصبر في الشرسوق إلاغاي  
قد أصيب الشرس الذي قد أصابه  
لا تفجر في الشرسوق إلاغاي

● ثم كاد الدور إلى باعطب فلقى قصيدة بعنوان «رمضان عدت وام نزل» قال فيها :  
والكون في لآله حسنة محج  
تزين الدنيا له وتطهر  
والأرض فحرج من جيبك مسفر

● تلاه البكري بقصيدة بعنوان «شبابي» :  
وقد جلت في حلق الريق والصوت في شفتك  
وما تم إلا الظلام يمشي في مثلك  
وبخلقه وسد بقلبه بين يديه  
فد إلى كاشف الشك كليك يمد يدك

ثم قرأ كل شاعر قصيدتين أخضاة إلى ما سبق إلا الشاعر مفلح فقد ألقى ثلاث قصائد .. وقد تجاوب الجمهور مع الشعراء وتفاعل تفاعلا ملموسا بكلمات الاستحسان والتصفيق .. ثم قام الأستاذ عمر طاهر زريع رئيس النادي بالتهنئة .. وقال كلمة شكر فيها الضيوف والجمهور .. وقال أن الجمهور قد صفق كثيرا للشعراء .. فأنشئ التصفيق وجاء دور النقد .. إذ سلمهم الدكتور محمد شاكر سعيد بقرارة نقدية لقصائد الأسبوع وقال عمر طاهر زريع أرجو أن يقدم لنا التائد الشعر والشعراء .. فتمت فرق بين الشعرية والشعرية .. فالشاعرية قد تقدم لك وجهة نظر في بيت أو كلم من الأبيات والشعرية تنتشر بين يديك صورا من الأشياء .. ثم قام الدكتور محمد شاكر بالقرارة النقدية لقصائد الأسبوع ..

● تلاه البكري بقصيدة بعنوان «شبابي» :  
وقد جلت في حلق الريق والصوت في شفتك  
وما تم إلا الظلام يمشي في مثلك  
وبخلقه وسد بقلبه بين يديه  
فد إلى كاشف الشك كليك يمد يدك

● تلاه البكري بقصيدة بعنوان «شبابي» :  
وقد جلت في حلق الريق والصوت في شفتك  
وما تم إلا الظلام يمشي في مثلك  
وبخلقه وسد بقلبه بين يديه  
فد إلى كاشف الشك كليك يمد يدك

● تلاه البكري بقصيدة بعنوان «شبابي» :  
وقد جلت في حلق الريق والصوت في شفتك  
وما تم إلا الظلام يمشي في مثلك  
وبخلقه وسد بقلبه بين يديه  
فد إلى كاشف الشك كليك يمد يدك

● تلاه البكري بقصيدة بعنوان «شبابي» :  
وقد جلت في حلق الريق والصوت في شفتك  
وما تم إلا الظلام يمشي في مثلك  
وبخلقه وسد بقلبه بين يديه  
فد إلى كاشف الشك كليك يمد يدك

● تلاه البكري بقصيدة بعنوان «شبابي» :  
وقد جلت في حلق الريق والصوت في شفتك  
وما تم إلا الظلام يمشي في مثلك  
وبخلقه وسد بقلبه بين يديه  
فد إلى كاشف الشك كليك يمد يدك

● تلاه البكري بقصيدة بعنوان «شبابي» :  
وقد جلت في حلق الريق والصوت في شفتك  
وما تم إلا الظلام يمشي في مثلك  
وبخلقه وسد بقلبه بين يديه  
فد إلى كاشف الشك كليك يمد يدك

● تلاه البكري بقصيدة بعنوان «شبابي» :  
وقد جلت في حلق الريق والصوت في شفتك  
وما تم إلا الظلام يمشي في مثلك  
وبخلقه وسد بقلبه بين يديه  
فد إلى كاشف الشك كليك يمد يدك

● تلاه البكري بقصيدة بعنوان «شبابي» :  
وقد جلت في حلق الريق والصوت في شفتك  
وما تم إلا الظلام يمشي في مثلك  
وبخلقه وسد بقلبه بين يديه  
فد إلى كاشف الشك كليك يمد يدك

● تلاه البكري بقصيدة بعنوان «شبابي» :  
وقد جلت في حلق الريق والصوت في شفتك  
وما تم إلا الظلام يمشي في مثلك  
وبخلقه وسد بقلبه بين يديه  
فد إلى كاشف الشك كليك يمد يدك

● تلاه البكري بقصيدة بعنوان «شبابي» :  
وقد جلت في حلق الريق والصوت في شفتك  
وما تم إلا الظلام يمشي في مثلك  
وبخلقه وسد بقلبه بين يديه  
فد إلى كاشف الشك كليك يمد يدك

● تلاه البكري بقصيدة بعنوان «شبابي» :  
وقد جلت في حلق الريق والصوت في شفتك  
وما تم إلا الظلام يمشي في مثلك  
وبخلقه وسد بقلبه بين يديه  
فد إلى كاشف الشك كليك يمد يدك

● تلاه البكري بقصيدة بعنوان «شبابي» :  
وقد جلت في حلق الريق والصوت في شفتك  
وما تم إلا الظلام يمشي في مثلك  
وبخلقه وسد بقلبه بين يديه  
فد إلى كاشف الشك كليك يمد يدك

● تلاه البكري بقصيدة بعنوان «شبابي» :  
وقد جلت في حلق الريق والصوت في شفتك  
وما تم إلا الظلام يمشي في مثلك  
وبخلقه وسد بقلبه بين يديه  
فد إلى كاشف الشك كليك يمد يدك

● تلاه البكري بقصيدة بعنوان «شبابي» :  
وقد جلت في حلق الريق والصوت في شفتك  
وما تم إلا الظلام يمشي في مثلك  
وبخلقه وسد بقلبه بين يديه  
فد إلى كاشف الشك كليك يمد يدك

● تلاه البكري بقصيدة بعنوان «شبابي» :  
وقد جلت في حلق الريق والصوت في شفتك  
وما تم إلا الظلام يمشي في مثلك  
وبخلقه وسد بقلبه بين يديه  
فد إلى كاشف الشك كليك يمد يدك

● تلاه البكري بقصيدة بعنوان «شبابي» :  
وقد جلت في حلق الريق والصوت في شفتك  
وما تم إلا الظلام يمشي في مثلك  
وبخلقه وسد بقلبه بين يديه  
فد إلى كاشف الشك كليك يمد يدك

● تلاه البكري بقصيدة بعنوان «شبابي» :  
وقد جلت في حلق الريق والصوت في شفتك  
وما تم إلا الظلام يمشي في مثلك  
وبخلقه وسد بقلبه بين يديه  
فد إلى كاشف الشك كليك يمد يدك

● تلاه البكري بقصيدة بعنوان «شبابي» :  
وقد جلت في حلق الريق والصوت في شفتك  
وما تم إلا الظلام يمشي في مثلك  
وبخلقه وسد بقلبه بين يديه  
فد إلى كاشف الشك كليك يمد يدك

● تلاه البكري بقصيدة بعنوان «شبابي» :  
وقد جلت في حلق الريق والصوت في شفتك  
وما تم إلا الظلام يمشي في مثلك  
وبخلقه وسد بقلبه بين يديه  
فد إلى كاشف الشك كليك يمد يدك

● تلاه البكري بقصيدة بعنوان «شبابي» :  
وقد جلت في حلق الريق والصوت في شفتك  
وما تم إلا الظلام يمشي في مثلك  
وبخلقه وسد بقلبه بين يديه  
فد إلى كاشف الشك كليك يمد يدك

● تلاه البكري بقصيدة بعنوان «شبابي» :  
وقد جلت في حلق الريق والصوت في شفتك  
وما تم إلا الظلام يمشي في مثلك  
وبخلقه وسد بقلبه بين يديه  
فد إلى كاشف الشك كليك يمد يدك

● تلاه البكري بقصيدة بعنوان «شبابي» :  
وقد جلت في حلق الريق والصوت في شفتك  
وما تم إلا الظلام يمشي في مثلك  
وبخلقه وسد بقلبه بين يديه  
فد إلى كاشف الشك كليك يمد يدك

● تلاه البكري بقصيدة بعنوان «شبابي» :  
وقد جلت في حلق الريق والصوت في شفتك  
وما تم إلا الظلام يمشي في مثلك  
وبخلقه وسد بقلبه بين يديه  
فد إلى كاشف الشك كليك يمد يدك

● تلاه البكري بقصيدة بعنوان «شبابي» :  
وقد جلت في حلق الريق والصوت في شفتك  
وما تم إلا الظلام يمشي في مثلك  
وبخلقه وسد بقلبه بين يديه  
فد إلى كاشف الشك كليك يمد يدك

## داخل العدد :

- عبد الله بن إدريس .. أنا الشاعر السعودي الوحيد ..
- بيوت البحر والقصف والمجاز ..
- حزن الشعراء ..
- زهرة الدائن .. قراءة في كتاب «السعادة عند الآخرين» (قصيدة) ..

## مبادرة كريمة يتبناها نادي الطائف

الطائف : مبادرة طيبة .. وتجانب كريم إبداء نادي الطائف الأدبي .. من خلال خطابه بحث به سعادة رئيس النادي الأستاذ علي حسن العبدوي حيث أبدى الاستعداد لتبني الفكرة التي طرحها الأستاذ (سلطنة العبد) في هذا المحقق حول إنتاج الأديب محمد عبد الرحيم الصديقي (الذي رحل إلى جوار ربه .. وهذا نص الخطاب الذي بعث به الأستاذ العبدوي مقرر له هذه الروح والإهتمام الجدير بالاشادة والاحترام ..



● علي العبدوي

نص الرسالة  
المكرم المشرف على محقق الندوة الأدبية .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد فانطلاقا مما سجلته الكتبة سلطنة العبد يوم الأحد ٢٦/٥/١٤١٠ هـ عن الأديب الشيخ محمد .. عبد الرحيم الصديقي .. أحد أعضاء نادي الطائف الأدبي المؤسسين الذي مارس نشاطه الثقافي معنا في عضوية المجلس الأول للنادي وساهم مساهمة فعالة في النشاط الثقافي خلال تواجده حتى انتقل إلى راحة الله .. والنادي على استعداد لطرح مؤلفاته المخطوطة للتثري والشعيرة إذا جرى تقديمها للنادي من قبل أبنائه ونحن على ثقة كاملة من تجاوبهم لمعرفتنا بالخصيلة العلمية التي يتميز بها الصديقي بدوره الذي لا ينسى كعلم وأديب له إسهامات خامة ..

أما مكتبته للنادي على استعداد لاقتناها ولكم تحياتي ..

رئيس نادي الطائف الأدبي  
علي حسن العبدوي

لنكون معلماً من معالم الفقيه الثابتة داخل النادي ..

رئيس نادي الطائف الأدبي  
علي حسن العبدوي

رئيس نادي الطائف الأدبي  
علي حسن العبدوي

رئيس نادي الطائف الأدبي  
علي حسن العبدوي

رئيس نادي الطائف الأدبي  
علي حسن العبدوي

رئيس نادي الطائف الأدبي  
علي حسن العبدوي

رئيس نادي الطائف الأدبي  
علي حسن العبدوي

رئيس نادي الطائف الأدبي  
علي حسن العبدوي

رئيس نادي الطائف الأدبي  
علي حسن العبدوي

رئيس نادي الطائف الأدبي  
علي حسن العبدوي

رئيس نادي الطائف الأدبي  
علي حسن العبدوي

رئيس نادي الطائف الأدبي  
علي حسن العبدوي

رئيس نادي الطائف الأدبي  
علي حسن العبدوي

رئيس نادي الطائف الأدبي  
علي حسن العبدوي

رئيس نادي الطائف الأدبي  
علي حسن العبدوي

رئيس نادي الطائف الأدبي  
علي حسن العبدوي

رئيس نادي الطائف الأدبي  
علي حسن العبدوي

رئيس نادي الطائف الأدبي  
علي حسن العبدوي

رئيس نادي الطائف الأدبي  
علي حسن العبدوي

رئيس نادي الطائف الأدبي  
علي حسن العبدوي

رئيس نادي الطائف الأدبي  
علي حسن العبدوي

رئيس نادي الطائف الأدبي  
علي حسن العبدوي

رئيس نادي الطائف الأدبي  
علي حسن العبدوي

رئيس نادي الطائف الأدبي  
علي حسن العبدوي

رئيس نادي الطائف الأدبي  
علي حسن العبدوي

رئيس نادي الطائف الأدبي  
علي حسن العبدوي

رئيس نادي الطائف الأدبي  
علي حسن العبدوي

رئيس نادي الطائف الأدبي  
علي حسن العبدوي

رئيس نادي الطائف الأدبي  
علي حسن العبدوي

رئيس نادي الطائف الأدبي  
علي حسن العبدوي

الأديب  
ملحق استيعوي  
يصدر كل أحد  
مركز المسرحي



عبد الله  
بن إدريس  
بعد التوب  
التاسع  
يتحدث للملحق

بغداد / الملحق الأدبي :  
برز الشاعر السعودي الاستاذ  
عبدالله بن إدريس رئيس النادي  
الأدبي بالرياض كوجه أدبي نشط من  
خلال مساهماته وحضوره الجلسات  
الشعرية والنقدية ولقاءاته مع الأدباء

## أنا الشاعر السعودي الوحيد

شدي صوت الشاعر الفيتوري في قصيدته الرائعة

ركزت على جانب الفكر الإسلامي لأنه أساس حياة الأمة

### المشاركة التاسعة

شارك للمرة التاسعة في مهرجان  
المربد العاشر وكانت مشاركته الأولى في  
مهرجان الربيع الثاني في عام ١٩٧٤م  
الذي انعقد بمدينة البصرة ثم انتقلنا  
إلى بغداد في البصرة فخر العراق الباسم  
وبندقي العرب وكنت الوحيد الذي  
حضر من الشعراء السعوديين ثم  
دعيت إليه في المهرجان الثامن عام  
١٩٨٧م ومهرجان الفاو والمهرجان  
التاسع والعاشر ..

### القصيدة الشاملة

والوقت ثلاث قصائد عن الفداء  
والبطولة للجيش العراقي الباسل خلال  
فترة الحرب ..  
وهذا العام كانت مشاركتي بـ قصيدة  
« هذه أمتي » وهذه القصيدة تختلف عن  
القصائد السابقة إذ أن القصائد  
السابقة فيها روح المعنوية الحربية في  
مقارعة الأعداء ..

أما قصيدتي « هذه أمتي » فهي  
قصيدة تمتاز بالشمولية في الحديث عن  
مهم الأمة العربية من حيث الأعمال  
والآلام ومعالجة أوجاع الأمة العربية  
التي هي منذ ثلاث قرون ولا تزال تسمى  
أن ترزع ذلك وتحقق النصر وتبدأ في  
بناء الحياة الجديدة والانجاز والعلم  
والثقافة في جميع مجالات الحياة .. ول  
قصيدتي الأخيرة ركزت على جانب مهم  
هو الفكر الإسلامي الذي هو أساس  
حياة الأمة الإسلامية ومنه تنهل  
تطلعاتنا إلى حياة قوية بتراثها العربي  
الإسلامي الذي كان ولا يزال منارا  
للعالم أجمع ..

### قصيدة الفيتوري .. رائعة

ماهو الصوت الشعري الذي شكك  
في المربد العاشر ؟  
لقد شدي صوت الشاعر محمد  
الفيتوري في قصيدته الرائعة في المربد  
العاشر أما الآخرين فليست أكثر من  
نظم فالفيتوري شاعر عربي قوي في  
شاعريته وأهنته بجائزة صدام  
للأدب ..

### أصوات عراقية

ومن يجيبك من شعراء العراق ؟  
— يجيبني من شعراء العراق  
الجواهري وخالد الشواف وتعمان  
ماهر الكنعاني والشاعر الراحل بدر  
شاكور السياب ونايك الملائكة والكندور  
نافع عقراري ..

### حديث عن النفس

ونحاول أن نغير مجرى الحوار مع  
ابن إدريس ليجدنا عن نفسه  
ونشأته الأدبية والشعرية الجديدة  
فيقول :

— صدر خلال الـ ٢٠ سنة من حياتي  
الأدبية والشعرية كتاب « شعراء نجد  
المعاصرين » دراسة وتحليل للشعر  
والشعراء في نجد .. وديوان « شعر في

### خاص

نجران  
الصادق الاستاذ / سهيل  
صباحي المحمود  
القصيدة « شواهدنا التي  
يعتق بها عليها بعض الملاحظات  
اللغوية والعروضية ورغم  
جودة الاختيار وموضوع التناول  
نأمل معالجة ذلك ونحن في  
انتظار الاجود .. ومرحباً بك ..



ابن إدريس يلقي قصيدته في المربد العاشر



حسن سرحان



عبد الرحمن العشماوي



عبد المحسن حليت



نعمان ماهر الكنعاني



محمد الفيتوري



الجواهري



حسن عرب



أجرى الحوار :  
سامي عاشور

## هذه أمتي تختلف لأنها تمتاز بالشمولية

سألت عن الشعراء الذين تعجبهم  
قصائدهم وشاعريتهم من شعراء  
الملكية فأجبته وقال :  
— من شعراء الملكية الذي تعجبني  
قصائدهم وشاعريتهم الشعراء :  
حسن سرحان وحسين عرب  
وعبد الرحمن العشماوي وعبد المحسن  
الحلي ..  
ويذكر أن قصيدة ابن إدريس في  
المربد العاشر نشرت في أكثر من  
صحيفة وجريدة عراقية وحازت  
أعجاب الأدباء والشعراء والمفكرين  
العراقيين والعرب ..

### القهر اليومي

بيوت هي الخيط تدس في ثقب قدم الياس  
المعزوني تخيط به يأس صورة الحياة الف باه  
رواية لم يبد لها تواصل أبجديتها كأنها خلس على  
نوم ميكر في سقمها وبسده اكتسرت تشويقها فالتفت  
بأسلوبها شجرة عذبة، ذب إلى القراء رسالة  
تشجيعية لروحة تشعشع الوائس في مدى القهر  
اليومي وتأسن الحرب البيوتية ..  
العام ١٣٠٠ هـ هو حدود قصص الكتف اعتمد  
الروائي تحدياً للمعطيات السردية الجارية  
للموت بهل الحياة الضائق الصالح في عيون  
أبصاره للغموض بداه مع المعزوني بيوت، عذ بنا  
إلى أيام العز حين كان الرصيد الجري سهواً  
يشير إلى استحالة جردنا تشويقها عند تذكيل  
الذات بمنزلة العناسة البهيم ..  
بداه مع مفهوم العولة كيف ختمت فيه ونجده  
ولو على مقص، نحن إلى رابع روايته بعد  
استفحال البرهان الضارب عن أسسها ليزنق  
مدى سنوات القهرت زهو الوهن ويهوى إلى التوهم  
الزمن الميشتوري زمن الخلق على صفحة  
استنقطة كتل شارب ثامم لم يخلق بعد انق  
رومانى ليزنق عيوان عسلوان بريكتان ويهوى  
الياس المعزوني مع بيوت، الأم، الأثني  
الطرفة، عذراء المعطاء الطيبة، عروس الأبد التي  
مك سترها غول أثبت في جرحها مومياء، حادثة  
لم نجد إلا زئذ شته وجع أصابعها الضائقة ..

### صوت الأذان

صوت الأذان في مغرب نيسابن وبين تفتح في  
مسلة الإيمان أمن قد ناسن الياس المعزوني



عبدالله بن إدريس محضرت تسع مرات

الروائي اللبناني « الياس المعزوني » يضع بيوت في الحام على فوهة « بيوت »  
بيوت البحر والقصف والمجازر والتفانيات  
المعزوني تحول إلى أنظار غربي .. لا بد منه



البسدية كانت مع مفهوم الدولة ..  
فكان الأتراك إلى الزمن الميشتوري

الخوف تصير الإحساس والخوف لوعة مطبوعة  
في جس لم على وجهها الذي اختار دراسة البني  
لتركس أبعده بشفقة من خلال أبعاض الخلق  
الا أن أقدار الحرب حرية اختارت سمعه  
وأعلنت أمه وتوجهته فيكي الإيمان بذكر ذب  
صلاته في مجال ناسن يرد مع الروائي سؤالي ربه  
للظن في قسلة المحكوم ..  
والنظف مسألة ثقة طبعت مصر معظم أبطال  
للمجموعة القصصية وصيغت الألوان للشرعة  
أعني، اتوقع لوعة الوطن كله بقلبين اسودين ..  
وتنمست مع الكتف إلى صورة تهمس فصول  
حيث الحزن ميكر والزوجة امرأة مع وقف  
التنازع وقضية المخطوبين أرشيف يثار حسب  
لعية الأرواق السياسية لفرقاء الحرب اللبنانية ..  
طواحين خون كيهوت، تخلي سلمة المعبر  
فيقول المعبر إلى أنظار غربي لا بد منه .. يكلف  
يعمل الشريف .. ويستلقيم الأمور إلى حكمة

وتنير رفعة الوجود المعزوني بأزمن الحقد في  
شعلة الكيان البشري حين يندرج الأب كره  
عذاب على حوية التهجير مسكونا بكفوس  
وبهده المدد يبعث وجوده ملتحية تغفل  
جرانها بعفنة أبليسية والانتقام فتوى لا تشع  
حرقه الأدب .. فقتل بلفظ حتى ولو ثقلت اليد  
المسللة ..

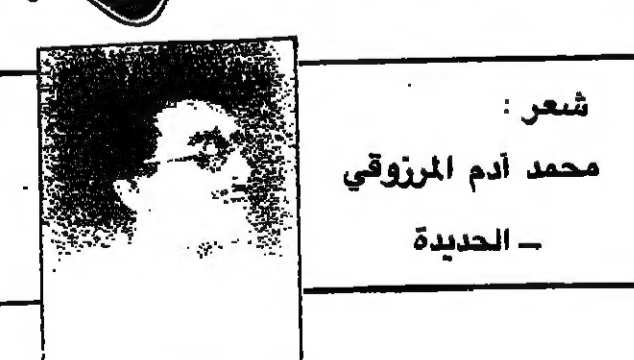
الا أن الياس المعزوني يسقط القرار الدمو  
أبوزك للفر صديق قصصه المطاوع مهمة  
الضيق .. ويستل الخلف من بيوت، ليرفع راية  
الجنوب .. يرصد أعراس أرقابها كما يلق بطن  
يعتلق التراث والتاريخ .. فينبش ابن الزمر  
يقلب رمي تحت جنازير الأليات العذوة مولا أن  
اجترار المأساة يسبب للحربة عسر فهم  
مستعص وجرح في قلب صبية بكل حكمة الروا  
التي تهون لتعود إلى ربه راضية مرغية  
أما الفروقات الحرب فقد فكت بأسر المنجذع  
ويرسها الخلف .. كبريلك، سوداء تفر من صبية  
يصطادون من تكوم الظلمات زاهده فيما يسيل  
اللال العرام من جيوب من يتلجر حتى بالارواح  
ويصير الدماء واللذاه حلما مستحلبا في رمر  
المغليات التبيطية ..

في العفنة يتحول الجسد حة إلى أن ..  
والريفة في الحياة تنسك حتى بالبيد لتنفذ مه  
إلى الضوء ..

الا أن ترسنت حقة الخوف واليأس بعد مرحلة  
الخطف والتعذيب .. تستمر نوابا لا تشع  
مستقات راج سوهوا في فترة الأحداث اللبنانية  
وتجلر الحر بنفون صلفته على حبل  
اليوس بيسلوا إلى ملا الله الوصفة  
ويستعصوا استنق ..

العلة شمو وتنسق لغوش الزمن  
واليسر المعزوني بنسج حتى أبوا الظواهر بون  
التوفد عن أمه .. استنق .. لا بما يفصح كلام  
مجموت

## حزن الشعراء



شعر :

محمد آدم المزوقي  
— الحديدية

أضنا في الدجى نبراس حب  
ولا يذوي هوانا أو يذوب  
عشقنا في الحياة وما شغفنا  
وما للعشوق شاف أو طيب  
أباريق الهموم بنا أحاطت  
تجرعها ويزداد الهيب  
إذا فرحوا يكون لنا حضور  
وفي احزاننا كل يغيب

تبارينا النوايب والخطوب  
ويلدغنا أسانا والتحب  
لموت شموستا دمع مدني  
ولا يبيكي لنا الا الغريب  
ففي اعماقنا تجرى الماسي  
وبين عيوننا قرع سليب  
سوى الذكرى حرما كل شيء  
فليس لغير ذكرانا نؤوب  
بنا شاح الشباب وصار كهلا  
ومن ريعاننا نهل المشيب  
وتلك دروبنا تشي سراعاً  
وما خطواتنا الا ديب  
تسيرنا فنرضي كيف سادت  
وإن تعبت سيطوبنا المغيب  
وجمعنا العذاب وقد ضلنا  
وكم ضل الطريق فتى نجيب



# إليك يا مدينة الهدى



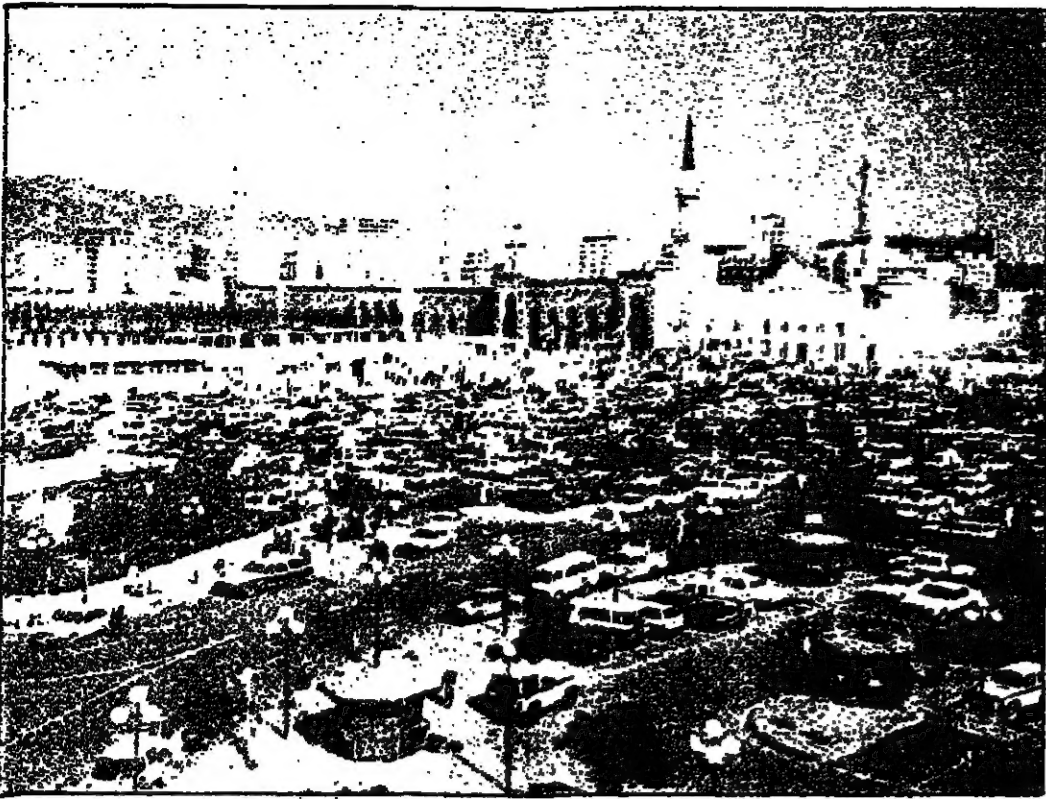
شعر :  
محمود  
مفلح

وتفتح الوجوه سحره  
وتفتح البياض أنصع البياض ..  
●●●  
من خضرة القباب  
كانت خضرة القلوب والليمون والرمان  
ماذا أقول عن برائن الشيطان ؟  
تغوص في دماثنا  
ونحن لا نملك إلا أن نقول - كان يا ما كان -

تحية معطرة  
إليك يا مدينتي المنورة  
تحية الطيور والأقاق  
تحية الندى  
إليك يا مدينة الهدى  
إليك يا مدينة الرسول  
إليك يا ناصعة الجبين  
يا طيبة الفروع والأصول  
تحية الفرائس  
إليك يا وضية الوجه وباطنة الأنفاس  
●●●  
من أرضك الطهور يا حبيبه  
تدفقت مراكب العروبة  
تأتى الإسلام  
وفاضت المراسم الخصبية  
●●●  
أيتها المدينة الضياء  
أيتها النجوم والبطور والمآذن الشام

أيتها الضحى الندى  
والثلاوة التي تسكب في رمدنا  
●●●  
أيتها المدينة الجميلة البهية  
يا دوحه الإيمان  
أيتها الحنان والأمان  
أيتها الخنجره القدسية التي  
منذ توثب التاريخ في دمي  
وهي ترتل القرآن

عل ثراك قد مثنى رسولنا الأمين  
وضجت الملائكة  
وفي ثراك أينعت غرائنا الطيبة المباركة  
وأرشف التاريخ سمعه  
كم بطل أدار للشروق وجهه وأعلن الشهاده !!  
كم حرّو تبجّل الصباح فوق سيفها  
وطوّقت أياها كأنها القلادة  
وكم جبين مثل دق النور في الظلام يسكب العباده



## السعادة عند الآخرين

قصة قصيرة



بقلم :  
محمد  
منصور  
المدخلي

تابط حلما ومضى ، سايم الانواء والنجوم ،  
مغامر مصارع للأشياء ، ركب فرسا أبلقا ومضى ،  
حلقت به طائرة وأسرع به سيارة ، عبر المحيطات  
والبحار والقارات ، فجأة توقف للنفس قليلا .  
أخرج دفترا .. نزع ورقة ، كتب رقما يحتاجه ،  
الفد .. المستقبل .. الأمل في الطريق ، الفلوس  
أتية .. السعادة قادمة .. وأشياء أخرى تنتظر  
صفقة رابحة .. أريدها واستريح بين أولادى ،  
حدث بها نفسه .  
الزوجة خلف الأبواب تنتظره .. والأطفال  
والأم العجوز كلهم في شوق اليه ، كالطيف يأتي  
ولا يعود إلا فجأة .. وهو يسابق الريح ، وأشياء  
أخر لم تحن بعد .  
في الصباح مضى ورحل ، نسي البطاقة والجواز  
.. ثم تذكر على بُعد المسافة ، ورجع .. سألته  
الزوجة الى أين ؟ صمت رهيب يخيم على الموقف ..  
لا جواب ولا خير ، وإنما الصبر الصبر ، اسئلة  
تدور في مضلة الطرف الآخر .. حلت القضية ،  
لكن لا شيء يذكر بينهما .. الابن الأكبر يسأل  
صباح مساء .. وعنه مدير المدرسة كذلك .. لكل  
شيء ضريبة .. ولكن الرحلة تطول .. تطول ..  
تقدم لحظة صوب المرأة .. فرك جفنه .. سؤال  
يبعث عن اجابة .. وقد حانت : عاكف غير العالم  
الأخر ، عالم حضارة وسرعة وتقدم وسعادة .. و  
الكثير .. الكثير .

الفن وتداعت فيه تواليات الزيف والابتعاد عن الطريق  
الذي رسمه الإسلام للبشرية .. وأصبح الإنسان فريسة  
للقيم المخلوطة والضغوط المادية والفهم الخاطيء .  
التقدم والظهور وما شئت ذلك من مفاهيم دمّرت القيم  
وجعلت الإنسان يفقد المعاني الحقيقية لهذه المفاهيم ..  
ولما للمعنى الإسلامي الحقيقي .  
وهذا ما يجعلنا نحقق بهذا الكتاب (صور من حياة  
الرسول - أرض الحرم الشريف) الذي أنشأ مؤلفه الكتيب  
الإسلامي أمين دويّلر أن يقدمه في أربعة أجزاء أصدرت دار  
المعارف مؤخرا الجزء الأول منها تحت عنوان (أرض الحرم  
الشريف) وسوف تصدر بقية الأجزاء تباعا إن شاء الله . كما  
وعدت الدار في تقديمها لهذا الجزء .

ستبقى السيرة النبوية الشريفة على مدى الحقب  
والعصور .. نبراسا هاديا مضيئا .. يهتدى للانسانية  
الطريق الصحيح للحياة الإقوم والسلوك الأفضل للحياة  
كما ينبغي أن تكون حياة الإنسان المسلم وابتغاء وجه الله  
في الدنيا والآخرة .. فهذه السيرة كانت التطبيق الرائع  
والأفضل لقيم الإسلام في كل ما أتاه الرسول وما انتقجه وما  
مارسه .. وإذا كانت الكتب قد تعددت وتوالى عن هذه  
السيرة العطرة المهمة .. تسجيلا للوقائع والمواقف ..  
واستخلاصا للمعاني والدلالات والرموز .. وتكثيفا لقيم  
الإسلام لما تجلت في سيرة الرسول ﷺ أنشأنا ونبي .. فإن كل  
محاوله جادة للتعرض لهذه السيرة وتناولها إيرادا لجلالاتها  
فهي تستحق التقدير والاشادة .. سيما في وقت تعطلت فيه



## مخلف المواقف الانسانية في حياة الرسول الكريم

رؤيا عليهم ما كان لهم .. وشرب الرسول العظيم  
لوع الاصغر في حلقه الجليل من فوق  
الجميل .

### كفالة عمه

صورة أخرى رمزية وذات دلالة علينا ان  
نتوقف عندها من المشاهد التي سجلها هذا الكتاب  
من السيرة النبوية الشريفة .. وعبرها بطريقه  
قصصية مؤلفة الأدب والأسلوب .. صورنا نؤكد  
ان الاسلام يحترم فضائل الرجال قبل أي اعتبار  
من النبل أو الزهراء .. وإن الخصائص الأخلاقية  
للرجال اكرم لدى الاسلام من كل قيمة أخرى من  
الجاه أو المال .. فلا شك انه من جلاله هو الذي  
أهم عبدالمطلب عندما لم يجدوا له بيتا ليقيم  
بجانبه ليكن في كفالة ابنه أبي طالب .. وكذا  
يعلم ما كان عليه هذا الدم من شوق ذات اليد  
وعزة العيال .. ولقد كان عبدالمطلب عزة من  
الولد وأهم وأكبر الرسول ﷺ .. وكان فيهم من هو  
أكثر مالا وأقل عيالا .. ولكنه كان يرى .. كما فهمه  
أبو الذي اصطفى صاحب رسالته .. ان هدف كبير  
ان تكون اليد التي تحبب الصغر وترعاه هي  
التي يد واحتملها وان يكون القلب الذي رعاها هو  
التي تحبب قلب وارحمه .. فلم يكن يحبه كثره للبل  
ولا الله .. فلما غرض بالتي وزيل وعريه للبل  
وتجبه .. ولما كان يحبه .. ولما لما أراد الله  
سلفا .. ان يجد القوى الأمين من أمه .. ليكن اليه  
أمر ذلك العظيم الذي أحبه وأقره من نفسه منزلة  
ما حلق بها أحد من أبنائه وأحفاده .. وكان  
الاختيار مؤلفا .. حيث تحتضن حبه بعد ذلك  
عندما كانت الرسالة على الشئ وخلفت مؤلف هذا  
الدم الثمين من العوامل التي كانت لها الصلابة  
رغم ان الله يبلغ حكمة من يريد ان يهديه الى  
الاسلام .. ولقد بكل القليلين كان رجلا .. له  
قيمه وشخصية الفذة التي تحت على الرسول  
وعائلته له مطلقا تاح له التوسع معوما من الزل  
والحاجة .. ولعلنا نعلم خصائص شخصية هذا  
الدم المتميز في مولفه عندما بدأ بخطب خديجة  
لربيبه .. فهو يؤكد ان قيمة الرجل في أخلاقه لا في  
أمواله .. ما هو يخاطب ابن عمه عمو من أمه  
خديجة لها يقول (أحمد له الذي جعلنا من نرية  
أبراهيم وزرع اسماعيل وجعلنا خليفة بيته  
وسواس خرمه .. وجعل لنا بيتا محجوجا وحرما  
أمانا .. وجعلنا حكم الناس .. ثم ان ابن أخي هذا ..  
محمد بن عبد الله لا يؤمن به رجل شرفا ونبل  
وفضلا .. وان كان في المال .. فل المال كل زائل  
ولم يخلو وعريه مستورة .. وهو - والله - بعد  
هذا له نيا عظيم وخبر جليل .. وأد خلب اليكم  
رغبة في ربيكم خديجة الخ ..  
لما كان هذا يتحدث عن فضائل الشخص لا مكان  
.. ولقد أخلاقه لا ممتلكاته .. ولعل يعرف مكان  
الرجال .. الا اصطفى هذه المعادن -



### موقف انساني

توقف بك عن صورة أخرى أوردها هذا  
الكتاب من سيرة الرسول الكريم محمد  
صلي الله عليه وسلم .. فربما ان تحدث فيها الى  
الضرب من انبساطه ونحن في سبيل شهية  
جديدة .. لعل نستطيع ان نساعد بها في ترويضهم  
وحسن توجيههم .. وفي تلميحهم على اساس من  
الاخلاق والقيم الخلقية التي وضعها الاسلام  
لأبنائه ورعاها الرسول ﷺ لخلق الناس في  
قوله والعهدة والحرفه وحسن على ان تكون  
هذه الصفات صورا صافية من حياة الرسول  
الكريم صلا للناس بما فيها من صدق ووضوح  
وتماثل قلب بما فيها من قوة وحياة وان أسوق  
الحقائق التاريخية في أسلوب قصصي سهل ..  
بأتم مستوى الشفاف ويستوى قلوبهم ويكف  
بهم كل مواقف المعاملة الحق في حياته ..  
لكنهم لهم قوة يقنون بها في حياتهم .. فيشربون  
رجلا صليهم تسعد بهم ويستعملون بها .. كما  
سعدت بهم من قبلهم من أبناء المسلمين  
الآولين ..  
بعد ان تحدث عن استغلال البعض لبل  
الشباب الى فتن القصة والخرق البشع لهم  
بأفريش من هذا الفن حتى يلهوهم عن الفاقة  
الجدة وسقوط عن تقديرات إلهادهم وقويمته  
ويبينه وتركوه سبيحا مشوها لا هو شرقي ولا هو  
غربي .. ولا هو مسلم ولا هو غير مسلم .. يريد  
الكوالف لئلا .. يولد جعلت منهجي في كتابة هذه  
الصفحات ان تكون الحقيقة التاريخية هي  
الأساس .. وان أحوال عرض هذه الحقيقة هي  
الأسلوب الذي يستوى الشفاف ويستعمله .. وفي  
الصورة التي تجعل لفهمه أمانة صورة حياة  
شخصه .. كأنه يراها رأى العين ويرى بها يخل  
مشاهده في حلقها الوافي .

### غزوة حنين

وما لوعه الرسول ذلك عندما انصر على  
المشركين في غزوة حنين .. ولعم اموالهم وأسراهم  
.. ثم جاءه وفد من قبيلة (مؤانز) وكان فيهم عدة  
من الرضاة المشاهير به .. فقام من الرسول  
يعلن خضوع القوم واسلامهم ثم يقول : يا رسول  
الله انما في هذه الحظائر من كان يظلم من عبادك  
وإخوانك ومواسدك وقد حصدت في حوزتنا  
وارضعتك كنيئا .. لك رأيك مرضعا لما رأيت  
مرضعا خرا نك .. ورأيك فطما لما رأيت فطما  
خرا منك .. ثم رأيك شيا لما رأيت شيا خرا  
نك .. وقد تكلمت فيه خلال الخبر .. ونحن مع ذلك  
انك وعشيتك .. فامتن علينا من أمه عليك ..  
ولا كان الرسول قد قسم بين المسلمين أموالهم  
وسياهم بعد ان انتكفروا قلوبهم حتى يشع منه ..  
فلهم عندما جاوره تصرف تصرف القائد الحكيم

وهذا الجزء يتناول أرض الحرم الشريف منذ  
سبيل إبراهيم عليه السلام وحياة الرسول الكريم  
وسيرة الدعوة الإسلامية حتى واقعه وصية  
المسلمة التي هدمت ونقضها من جانب الآخرين من  
فرس .. ومن خلال هذا كله نعيش تاريخنا  
واحدنا ورساما ونقتبس على الرجل والواقف  
.. ولا كان الكتاب يعرض ما ليس بجديد علينا  
من أحداث السيرة النبوية وخلق كبريى أرض  
الحرم الشريف التي استقامها الله لبله المسلمين  
في مشاق الأرض ومطربها .. فلن أضيف الكتاب ان  
الرسول ﷺ هذا عريضا مائلا .. بل بعد ان تحلل  
هذا الذي يعرضه من الوقائع ومواقف يستخلص  
منه المعاني الدالة والقيم الشريفة والدلالات  
الوافرة بطريقة تدل على فهم صحيح للسيرة النبوية  
والدعوة الإسلامية .. ثم انه يسوق كل هذا في  
قلب قصصي مشوق يخلي عن ما خفاه مؤلفه  
المرحى وجدة التناول وبهالة التصوير

### تمهيد

يقول مؤلف كتاب (صور من حياة الرسول) في  
تمهيد هذا الكتاب  
.. هذه صفحات من سيرة الرسول الكريم محمد  
بن عبد الله - ﷺ - فربما ان تحدث فيها الى  
الضرب من انبساطه ونحن في سبيل شهية  
جديدة .. لعل نستطيع ان نساعد بها في ترويضهم  
وحسن توجيههم .. وفي تلميحهم على اساس من  
الاخلاق والقيم الخلقية التي وضعها الاسلام  
لأبنائه ورعاها الرسول ﷺ لخلق الناس في  
قوله والعهدة والحرفه وحسن على ان تكون  
هذه الصفات صورا صافية من حياة الرسول  
الكريم صلا للناس بما فيها من صدق ووضوح  
وتماثل قلب بما فيها من قوة وحياة وان أسوق  
الحقائق التاريخية في أسلوب قصصي سهل ..  
بأتم مستوى الشفاف ويستوى قلوبهم ويكف  
بهم كل مواقف المعاملة الحق في حياته ..  
لكنهم لهم قوة يقنون بها في حياتهم .. فيشربون  
رجلا صليهم تسعد بهم ويستعملون بها .. كما  
سعدت بهم من قبلهم من أبناء المسلمين  
الآولين ..  
بعد ان تحدث عن استغلال البعض لبل  
الشباب الى فتن القصة والخرق البشع لهم  
بأفريش من هذا الفن حتى يلهوهم عن الفاقة  
الجدة وسقوط عن تقديرات إلهادهم وقويمته  
ويبينه وتركوه سبيحا مشوها لا هو شرقي ولا هو  
غربي .. ولا هو مسلم ولا هو غير مسلم .. يريد  
الكوالف لئلا .. يولد جعلت منهجي في كتابة هذه  
الصفحات ان تكون الحقيقة التاريخية هي  
الأساس .. وان أحوال عرض هذه الحقيقة هي  
الأسلوب الذي يستوى الشفاف ويستعمله .. وفي  
الصورة التي تجعل لفهمه أمانة صورة حياة  
شخصه .. كأنه يراها رأى العين ويرى بها يخل  
مشاهده في حلقها الوافي .

## طرائف العرض .. وجدة تناول .. ورهافة التصوير

والحقيقة ان المؤلف قد نجح في ذلك الباع  
النجاح في هذا الجزء الذي تعرض فيه لتاريخ  
أرض الحرم الشريف ومولد الرسول .. وشركه منذ  
ما قبل ولادته الى واقعه صبيحة المظففة  
والخليفة بن العباس للكتاب بولاجه صنعوه  
الاختيار كما يكتب عنه .. قبل ما ياترى حوله من







عزيرى المحرر

الى الأب الجاحد:

حتى تنصرك مشاعرك فتستجيب لنداء طفليتك البرينين؟!

رهمه بقذات الكبد  
أهزمت مشاعري ولما أقرأ رسالة الأم  
البائسة التي توجه من خلالها نداء  
استنسايا لكل أب أخذته الغفلة عن مجرد  
السؤال عن طفليتي الصغرىين اللذين لم  
يرهما على مدى بضع سنوات حتى انه  
لا يستطيع التعرف على أي منهما بعد  
طول هذا الجلاء .. خاصة وأنه ترك  
أيهما وأحد الطين لم ير النور بعد ..  
ومهما اشتد الخلاف بين الزوج  
وزوجته حتى يصل إلى مرحلة الانفصال  
.. نقتل الأوبة هاجسا فطريا في أصابع كل  
إنسان .. ولكن يبدو أن هذا الأب قد  
بليت به القسوة على مبلغ ههنا عليه كل  
شئ حتى فذات كبد ..  
إنها مأساة استنسايا بكل المقاييس ..  
ومثل هذا الأب الجاحد الذي تجرد من  
أروع وأغلى عطفة لا يستحق إلا هذا  
الرتبة لحاله .. فهو بكل تأكيد جاحل  
موفقا لا يحسد عليه ..  
وإذا كان رب العزة والجلال قد حل  
لنا الطلاق .. فقد وصفه رسولنا الكريم  
بأنه أبيض الحلال عند الله .. وإذا كان  
الشرع قد أباح للرجل أن يتزوج من  
الزوجة التي طلقها .. فماذا يمكن أن  
يكون عليه شعورك إذا ما كبر ابنتك  
وعاملك بنفس معاملتك في وقت قد  
تحتاج فيه أن وجوده بجانبك ؟  
إن الله عز وجل يقول في كتابه الكريم  
.. والله الأيام نادوا بين الناس .. فلا  
نفس أن الأيام سفور .. وكما كان يوم  
لك .. فلن هناك يوم أتد أنك على ..  
ولنا في رسولنا الكريم أعظم دعوة .. فقد  
كان كذا يجب الإطلاق ويكفر من  
ملاظمتهم ومعايشتهم ووصفهم بأنهم  
أحباب الله ..  
وشدوه يستحيل أن يعيد هذا الأب إلى  
جدة الصواب .. لقدوة البسة إلى  
شفاه طفليتي اللذين يتفرقتان ..



لا أعرف كيف ومن أين أبدأ .. فشككتي هي مشكلة كثير من الأمهات اللاتي  
كتب عليهن التضحية من أجل فذات الكبد تجاه جود وتكران الآباء الذين  
قست قلوبهم حتى على ابنائهم ..  
إنها مشكلة هؤلاء الصغار الذين يتعرضون للضياع في لحظة يغيب فيها  
الوعي عن لمسول الأول للأسرة .. فيفرط في كل شئ دون أدنى اعتبار لمسولياته  
الإنسانية تجاه أسرته ..  
أنتي أم لطفين صغرين .. وإذا  
والدمع في وقت من ألد الحاجة لطفه وحنا  
ورعايته .. هل تتصورين أن وأدا لا يعرف  
حتى ملاح أبنته ؟ وأي سوسة يمكن أن تقو  
قوسة هذا الأب الجاحد ؟  
لقد وقع الانفصال والابن الأكبر في سن  
الرضاعة .. أما الابن الثاني فقد ولد بعد  
الانفصال .. ولذلك فهو لم ير والده ولم يره  
والده البتة .. ولقد تعرض الابن الأكبر لآزمة  
صحية صعبة واشرف على الموت .. ولم يكف  
هذا الأب المتجبر القلب بخافه بالسؤال عن  
أبنته ولو من خلال الهاتف ..  
وماذا فعل أمه أسئلة الابن الأصغر  
المتلاحقة من أبنته ؟ أما .. فمن أبنته ؟ كل  
الانفصال عندهم بابا إلا أنا ..  
ويج المسكين في طلب والده الذي لم  
يشاهده .. ويكاف قلبه بظفر أمام العجز عن  
الاجابة على أسئلة .. ولم أجد بدا من تلقيب  
خاطره بكنات مراوغة وحجج واهية .. مثل بابا  
سافر .. وما إلى ذلك ..  
أما الابن الأكبر فهو يعرف أن أباه موجود ..  
ويؤمن أن أبنته موجودة .. ولكن  
السيارات الخربة بجارة الطيب ..  
خلف المدرسة السعودية بحي جبل  
ذلك منذ حوالي أربع سنوات ..  
وقد أصبحت هذه السيارات مرمى  
للغفلة حيث تكتب منها الروائح  
الكريهة .. وأرجو أن يتم رفعها لآزالة  
الأضرار الناجمة عن تواجدها  
واه من وراء القصد ..  
محمد عون النوري  
مكة المكرمة



أسبدا لا ينقل «تسليح»  
السيارات من شارع الصنع ؟!

أول من صيغتي للفضة .. الدعوة  
أود أن أجمع عن خالص الشكر والتقدير لهذه الصحيفة التي تصدر من افس بقاء الأرض .. ولحيي جهودها الطيبة في مجال  
الاهتمام بعامة بلادتنا للفتاة وإبراز المشرع العملاقة التي تتفادها حكومتنا الرشيدة لخدمة أبناء هذا البلد الطيب وضيوفه  
من حجاج وزوار ومعتبرين ..  
وفي إطار هذا الاهتمام يسعدني أن  
أشارك النشرة في هذا الجهد الذي  
يهدف إلى تحقيق توجيهات قائد  
سميتنا خادم الحرمين الشريفين  
والتي تحصر على جعل هذه المدينة  
القدسية في مقدمة مدن العالم ..  
إن شارع الحج في مكة المكرمة من  
الشوارع الرئيسية الهامة .. ولذلك  
حرصت أمانة العاصمة المقدسة على  
الاهتمام به عن شمسيتها التي شملت  
كل شوارع وأحياء مكة المكرمة في  
محالات الرصف والأتارة والتشجير ..  
غير أن هناك مشور غير لائق في  
شارع الحج حيث تنتشر مواقع تسليح  
السيارات الخربة على هذا الشارع  
العالم .. ولذا أتد أن أوجهها أصبح  
لا يليق بما لهذا الشارع من أهمية ..  
خاصة في موسم الحج حيث تسلكه

أخي المواطن  
هل تعرف كيف تمتعت بالحقبة  
التي تسليحها بالحقبة الحديثة ؟  
إن ذلك يرجع لفضل الله عز وجل ..  
حكومتنا الرشيدة لجهد أفرادته من رجال  
الامن .. وشملت ذلك في إلقاء المواطن مع  
مؤامره التي جعلت من هذا الشارع  
خربة .. سلامة تلك يستلزم  
والذي يجب أن يتم إلى الحد من  
سلامة أرواح الآخرين ومنعهم من  
الانزلاق في شوارعهم ..  
مع تحياتي الشريفة  
العلمة بالامن العام

في جني العتيبة .. ويلاحظ وجود محطة  
النوري .. توجد غرفة لتكبير الهاتف .. ومنذ  
بضعة أيام ولما تفتتح من داخل الغرفة لتسليح  
على أرض الشارع .. وقد اتصلت بصحبة المياه  
والصرف الصحي لفلانوا مشكورين بوجوب  
الانضام بصفة دائمة لمكة المكرمة .. وقد ضا  
بالانضام .. على رقم ٩٠٦ .. وهو الخاص  
بالمسيلة .. أكثر من أربع مرات .. ولأن كل مرة  
نسمع من يقول لنا بلفة عربية مكررة .. طيب ..  
تصرف .. مبرحا ..  
وعفي أكثر من شهر والنحل كما هو عليه  
ونأمل من جهة الاختصاص بتفدية هذا الامر  
تعالجه حرصا على الصالح العام ..  
عبدالمعال الخالدي  
متوسطة أبي عبيدة

مجرد سؤال  
عبدان الكريمة مشكوة

وزارة الأوقاف:  
تم إيفال اختبار التهرباني  
لعدد هراء  
نشر إلى ما نشر في جريدة الندوة بعدد  
رقم (٩٢٥٨) بتاريخ ١٤/٧/١٤١٠ هـ بقم  
العلمة الجديدة  
والدرس النموذجي  
تجري العملية الميثة بقرار إمام أئمة  
فرقا وإبهاجا ..  
تأمل خيرا في هذا القسم .. فإذا تقرر منه  
الأعمال والأحكام .. وما أن تقرر حالها في  
المسيرة شهر وأبدا أو أكثر حتى تكف  
بشخص درس شرجي من مطبات المرحلة ..  
إلى جانب المبرة التي تقوم بتقييم مستوى هذه  
العملية ..  
أي ظم هذا الذي حصل ورته معلمة ميثقة  
في الوقت الذي تكون فيه تمت التدريب الإبر  
الذي لا يؤملا لأعداد درس نموذجي وفي  
الوقت الذي تمت الخبرة فيه تماما .. ولم  
يسبق لها مشاعرة أعدام الغيرات في المرحلة  
تفسا ..  
لا تنلى تكليف المعلم بتقديم هذه الدروس  
.. لكنا نطالب أن تنظم لها زيارات لدارس  
أخرى تؤهل للتعليم .. ومن ثم التقييم من  
منظر سليم يتفق مع بنة هذا التقييم

حتى تنصرك مشاعرك فتستجيب لنداء طفليتك البرينين ؟!

الى الأب الجاحد:

حتى تنصرك مشاعرك فتستجيب لنداء طفليتك البرينين ؟!

حتى تنصرك مشاعرك فتستجيب لنداء طفليتك البرينين ؟!

الى الأب الجاحد:

حتى تنصرك مشاعرك فتستجيب لنداء طفليتك البرينين ؟!

حتى تنصرك مشاعرك فتستجيب لنداء طفليتك البرينين ؟!

الى الأب الجاحد:

حتى تنصرك مشاعرك فتستجيب لنداء طفليتك البرينين ؟!

حتى تنصرك مشاعرك فتستجيب لنداء طفليتك البرينين ؟!



### من هدى خير العباد

عن أبي موسى الأشعري رضى الله عنه قال .. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ..  
« مثل الجليس الصالح والسوء .. كحامل المسك .. وبناخ الكبر ..  
فاحمل المسك .. إما أن يحذك .. وإما أن يتناخ منه .. وإما أن تجد منه ريحاً طيبة .. وبناخ الكبر .. إما أن يحرق ثيابك .. وإما أن تجد منه ريحاً خبيثة .. متفق عليه ..  
اشتمل هذا الحديث الحث على الجليس الصالح أن تكف بسببه عن اختيار الأصحاب الصالحين والتخلي عن المعاصي وإما مصالحة جلس السوء من ضدهم .. وإلّا مستليده من فلتها مؤذية للدين والنفس والأخلاق ..

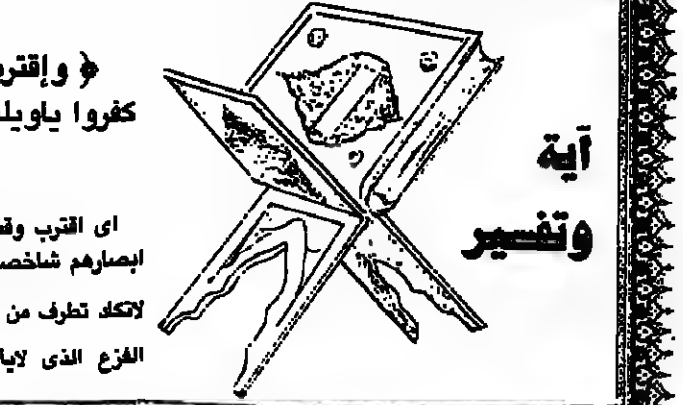


### الحين النصيحة

لا ينفك نصيحتك .. وإنك في هذا العالم .. فوالله ..  
الحسين .. والقرين .. إن كنت تملك .. ولا تملك ..  
للصالح .. ولا تصيب .. إن ليل .. لا تملك .. لا تملك ..  
سرعن ما يأتي .. فوالله .. لا تملك .. لا تملك ..  
الحق .. لا تملك .. لا تملك .. لا تملك ..  
له باه .. لا تملك .. لا تملك .. لا تملك ..  
« نصيحة »

### « وإقرب الوعد الحق فلذا هي شاخصة ابصار الذين كفروا ياولينا قد كنا في غفلة من هذا بل كنا ظالمين »

سورة الانبياء ( آية رقم ١٧ ) ..  
الصادقون .. فيقول هؤلاء الكفار يا ابصارهم شاخصة من هول ذلك اليوم ..  
ولينا وليحسرتنا .. ويألمنا كما قد كنا في الدنيا غفلين عن هذا الأمر وهذا الهول ..  
ولنتذكره وظلمنا أنفسنا حيث لم نتبع الرسل ولم نستجب لدعوة الحق ..



## تأملات

### وصية شهيد .. لا يتفاداه (١)

وصية .. ولكنها ليست كأي وصية .. إنها وصية شهيد .. وصية رجل ملك عليه الجهاد .. الجهاد بكل أنواعه .. ملك عليه قلبه وعقله ومشاعره .. وصية شهيد أير من الدنيا وأقبل على الله وصوب عينه على الآخرة .. وصية شهيد .. ومعاذا تكون وصية الشهيد .. عبارتها فؤارة بالآيمان .. جياشة بالعاطفة .. قوية بالزهد والتجرب .. غالية بالصدق والأمانة والأخلاص .. إنها وصية ليست كأي وصية .. وكلماتها ولكنها مختلفة عن الكلام ..

تلك هي وصية الشيخ الشهيد عبيد الله عزام .. إنها وصية الإيقاظ .. إنها وصية تذكّر تارة أذان الغافلين .. إنها لبيب .. إنها مدافع إيمان تحرق الكفر والمنافقين إنها من معركة الجهاد تطلع وجوه القاصدين .. إنها مدافع حياة .. وفيها حركة .. تكاد هذه الوصية أن تكلم .. وصية فيها روح .. وفيها حياة .. وفيها حركة .. تكاد هذه الوصية أن تكلم ..

إنها وصية يجب أن تقر في كل بيت وفي كل مدرسة .. وفي كل جامعة .. وفي كل مسجد .. وفي كل تجمع للمسلمين .. إنها وصية بطل من أبطال الإسلام .. وعلم من أعلام الجهاد .. واستل من أساطير الدعوة .. من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلاً ..

إنها وصية لو كان الأسير يدي .. لجلستها منجاً في المدارس .. والجامعات .. وروضتها في كل دار .. وعقلتها في كل جدار .. ونشرتها في كل موقع يتردد فيه نفس مسلم يرى ويشاهد .. حال المسلمين .. وواقع المسلمين .. ويرى ويشاهد كتاب الإعداء على هذه الأمة .. وتكلمهم على ضربها .. وتأمروهم على ضميرها ..

إن من الناس في هذه الدنيا من يعم السنين الطويلة .. ويكتب ويؤلف .. والآلاف المصاحف من الروايات والقصص والعبيد الذي لا يورد عليه ولا على أمته بخير .. وإنما هو عي .. وأفلق سنوات العمر بالسعي الضل .. الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعاً ..

ويحدث هؤلاء .. فلا تحرمهم قلوب المؤمنين ولا تشع بهم قلوب المسلمين .. إن مات مات بلا فخر ولا أسف أو عاتق عاتق بلا خلق ولا خلق .. أما المؤمنين الصادقون .. والمجاهدون الشهداء .. فأنهم يؤولون في الحياة .. يسعون الباطل ويشتغلون أنوار الحق .. ويضيئون ضووع الجهاد .. يرفعون راية لا اله الا الله ويدسون على أقدام خيلهم رايات الكفر والمنافقين .. وعندما يموتون شهيداً .. تنتفض كلمتهم وثروى بملهم عروقي العزة والآباء والجداء في الأمة ..

إنه أمر الشهيد أمر عظيم .. صدق الله العظيم .. ولا تحسب الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون .. فرحين بما آتاهم الله من فضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم ألا خوف عليهم ولا هم يحزنون ..

نعم إن الشهيد أيموت .. كلمته لا تموت .. ودعوته لا تموت وجاهده لا يموت .. وأثره لا ينسى ..

ولك في قصة الوصية الوثيقة التي يجب تأملها بعناية .. والتفكير بها .. والإشارة إليها .. لأنها موجهة للأمة كلها .. موجهة للعلماء والقادة .. وموجهة للرجال .. وموجهة للمرأة المسلمة .. وموجهة للشباب فلم تترك أحداً من أفراد الأمة الا وتوجهت إليه هذه الوصية بتكلمة قد تكون قليلة في عددها .. ولكنها كثيرة وكثيرة في معناها .. فيتأمل المسلمون ..

## الدكتور فريد قرشي يتحدث لـ « الندوة » عن استراتيجية الاغاثة الاسلامية

### خادم الحرمين الشريفين حريص على ارساء قيسم الاسلام في علاقات المسلمين

### غياب المؤسسات الاسلامية في مجال الاغاثة .. فرصة للمنصرين



### سياف للمجاهدين العرب

### لن نخذلكم أن شاء الله فلي نسأله فلي أي ميدان

في حفل التاين الذي عقده رئيس وزراء حكومة المجاهدين المؤقتة الشيخ عبد رب الرسول سيف للشيخ الدكتور عبيد الله عزام ..

قال الشيخ سيف موجهاً كلامه للانصار العرب الذين يطوفون بجبال غرناطة المجاهدين الاغاني .. في كلمات تليق بالآيمان .. بالثقة .. بالثقة .. بكرة الزمن .. وثبات المؤمنين ..

قال الشيخ سيف .. اخواني المجاهدين العرب .. اخواني الانصار .. اني اعزى نفسي وابكم في استشهد شيفنا الكريم واستاذنا الفاضل الشيخ الدكتور عبيد الله عزام رحمه الله ..

وأدعوا الله عز وجل أن يهدينا سواء السبيل .. وأن يثبت أقدامنا على طريق الحق .. وأن يوفقنا في الاستمرار على درب الجهاد وأن يوفقنا في رقاء الطواغيت الذين يدبروا هذه المؤامرة الفاتنة ضد الدعوة والجهاد الاسلامي ..

وأنا ثابرة من اخواني المجاهدين الاغاني اعاذكم جميعاً بآياتنا تعبيركم لآياتنا لنا في الله .. وآياتنا تمنحنا بالخواتم في الدنيا وتدعوا الله عز وجل أن يعجل جود هذه الآخرة في أعقاب قلوبنا ونحن أن شاء الله ثم أن شاء الله أن نخلدكم في أي ميدان من الميادين وأن نخلدكم في خندقكم .. وأن صدقوا رغبة باستيقظكم ونشدهم أن بأن حكم تمكن من سويدهم لولينا عندنا أغل من الدنيا وما عليها .. وأنا قادر جياكم وساعيتكم بجهودكم في توحيد صفوف المجاهدين .. وأسأل الله عز وجل أن يجمعنا بكم

### تزايد أعداد اللاجئين في العالم

التي تعمل في مجال الاغاثة .. وقد غابت المؤسسات الاسلامية العاملة في هذا النشاط الانساني .. حيناً من الزمن ..

وقد استغلت المنظمات المعادية للإسلام والمسلمين .. هذه الظروف .. فراحت تعمل على نشر سمومها وتغير عقيدة المسلمين .. وكانت الحاجة ماسة الى ضرورة التواجد في مجال الاغاثة .. حماية للمسلمين الذين أجبرتهم الظروف للحياة في حالة من العوز الدائم ..

ويقول : ولأنك أن تروا منظمات الاغاثة الاسلامية في هذا المجال .. قد قطع الطريق أمام المنظمات المعادية لنشر معتقداتها الخاطئة بين المسلمين واستغلال حاجتهم للطعام والدواء والمأوى .. والحيلولة بينهم وبين عقيدتهم الاسلامية ..

فاستراتيجية الاغاثة الاسلامية .. تتطرق أساساً من ضرورة حماية أمن العقيدة الاسلامية .. وتعبيراً عملياً عن التآخي والتكافل والتضامن بين المسلمين ..

### سوموم التنصير

ويضيف الدكتور فريد قرشي : ومن ثم فقد تسربت ونفذت الى هؤلاء .. مجموعات من المنظمات

### مواقب الصلاة

الزمن      فجر      اشراق      ظهر      عصر      مغرب      عشاء

١	١٠:٣٨	١١:٠١	١٢:٣٠	٣:٠٧	٥:٠٩	٧:٢٨
٢	١١:٠١	١١:٢٤	١٢:٣٠	٣:٠٧	٥:٠٩	٧:٢٨
٣	١١:٢٤	١١:٤٧	١٢:٣٠	٣:٠٧	٥:٠٩	٧:٢٨
٤	١١:٤٧	١٢:١٠	١٢:٣٠	٣:٠٧	٥:٠٩	٧:٢٨
٥	١٢:١٠	١٢:٣٣	١٢:٣٠	٣:٠٧	٥:٠٩	٧:٢٨
٦	١٢:٣٣	١٢:٥٦	١٢:٣٠	٣:٠٧	٥:٠٩	٧:٢٨
٧	١٢:٥٦	١:١٩	١٢:٣٠	٣:٠٧	٥:٠٩	٧:٢٨
٨	١:١٩	١:٤٢	١٢:٣٠	٣:٠٧	٥:٠٩	٧:٢٨
٩	١:٤٢	٢:٠٥	١٢:٣٠	٣:٠٧	٥:٠٩	٧:٢٨
١٠	٢:٠٥	٢:٢٨	١٢:٣٠	٣:٠٧	٥:٠٩	٧:٢٨
١١	٢:٢٨	٢:٥١	١٢:٣٠	٣:٠٧	٥:٠٩	٧:٢٨
١٢	٢:٥١	٣:١٤	١٢:٣٠	٣:٠٧	٥:٠٩	٧:٢٨
١٣	٣:١٤	٣:٣٧	١٢:٣٠	٣:٠٧	٥:٠٩	٧:٢٨
١٤	٣:٣٧	٣:٥٩	١٢:٣٠	٣:٠٧	٥:٠٩	٧:٢٨
١٥	٣:٥٩	٤:٢٢	١٢:٣٠	٣:٠٧	٥:٠٩	٧:٢٨
١٦	٤:٢٢	٤:٤٥	١٢:٣٠	٣:٠٧	٥:٠٩	٧:٢٨
١٧	٤:٤٥	٥:٠٨	١٢:٣٠	٣:٠٧	٥:٠٩	٧:٢٨
١٨	٥:٠٨	٥:٣١	١٢:٣٠	٣:٠٧	٥:٠٩	٧:٢٨
١٩	٥:٣١	٥:٥٤	١٢:٣٠	٣:٠٧	٥:٠٩	٧:٢٨
٢٠	٥:٥٤	٦:١٧	١٢:٣٠	٣:٠٧	٥:٠٩	٧:٢٨
٢١	٦:١٧	٦:٤٠	١٢:٣٠	٣:٠٧	٥:٠٩	٧:٢٨
٢٢	٦:٤٠	٧:٠٣	١٢:٣٠	٣:٠٧	٥:٠٩	٧:٢٨
٢٣	٧:٠٣	٧:٢٦	١٢:٣٠	٣:٠٧	٥:٠٩	٧:٢٨
٢٤	٧:٢٦	٧:٤٩	١٢:٣٠	٣:٠٧	٥:٠٩	٧:٢٨
٢٥	٧:٤٩	٨:١٢	١٢:٣٠	٣:٠٧	٥:٠٩	٧:٢٨
٢٦	٨:١٢	٨:٣٥	١٢:٣٠	٣:٠٧	٥:٠٩	٧:٢٨
٢٧	٨:٣٥	٨:٥٨	١٢:٣٠	٣:٠٧	٥:٠٩	٧:٢٨
٢٨	٨:٥٨	٩:٢١	١٢:٣٠	٣:٠٧	٥:٠٩	٧:٢٨
٢٩	٩:٢١	٩:٤٤	١٢:٣٠	٣:٠٧	٥:٠٩	٧:٢٨
٣٠	٩:٤٤	١٠:٠٧	١٢:٣٠	٣:٠٧	٥:٠٩	٧:٢٨

### الحل المستقبلي

الاسم : محمد حسين وحيد علي .. العمر : ١٥ عاماً ..

### وجوه و أختمة

في بداية شهر نيسان ١٩٧٧ عقد مؤتمر خلدت قاعة مناصرة علمية لدراسة النشاط الاسلامي في آسيا وشارك في المؤتمر حوالي ٣٠ خبيراً جميعهم من المعروفين بمبادئهم المان للإسلام ويتبنون الى امريكا وكندا وبريطانيا وفرنسا وهولندا واليابان والكلين واستراليا بالاساس الى دولة الانغصا اليهودي للسلطن .. وقام بتنظيم المؤتمر محمد ترومان الامريكي وكلية الدراسات الاسلامية في الجامعة العبرية ويكن في نقاشهم حول أفضل السبل للقاء على الحركة الاسلامية ..

الاسم : محمد حسين وحيد علي .. العمر : ١٥ عاماً ..

الاسم : محمد حسين وحيد علي .. العمر : ١٥ عاماً ..

الاسم : محمد حسين وحيد علي .. العمر : ١٥ عاماً ..

الاسم : محمد حسين وحيد علي .. العمر : ١٥ عاماً ..

الاسم : محمد حسين وحيد علي .. العمر : ١٥ عاماً ..

الاسم : محمد حسين وحيد علي .. العمر : ١٥ عاماً ..

الاسم : محمد حسين وحيد علي .. العمر : ١٥ عاماً ..

الاسم : محمد حسين وحيد علي .. العمر : ١٥ عاماً ..

الاسم : محمد حسين وحيد علي .. العمر : ١٥ عاماً ..

الاسم : محمد حسين وحيد علي .. العمر : ١٥ عاماً ..

الاسم : محمد حسين وحيد علي .. العمر : ١٥ عاماً ..

الاسم : محمد حسين وحيد علي .. العمر : ١٥ عاماً ..

الاسم : محمد حسين وحيد علي .. العمر : ١٥ عاماً ..

الاسم : محمد حسين وحيد علي .. العمر : ١٥ عاماً ..

الاسم : محمد حسين وحيد علي .. العمر : ١٥ عاماً ..

## اعلانات حكومية

اعلان مناسفة رقم ١٤١٠/١٤١٠/١٤١٠ ..

إيراق الحرس الوطني في طرح مناسفة صلبة وتشييل ونقله استكان مشويين من المعسكرين بالحصان في مناسفة عدة عام ثلاث سنوات وتكون المشروع من مدينة سكنية متكاملة تحتوي على ..

١ - قبل القبط .. وشيف الصل والجو ..  
٢ - الماني العامة من ريشان اقل .. ومداير .. ومستوصفات .. واسواق تجارية .. ومراكز ترفيهية .. ومكتبات .. ومساجد .. ومجمعات خدمة للسيارات .. ومجمعات اطعام وسلع .. وسوق مائية .. ونادي .. اجلعي ومستودع غاز وروايت عامة .. بالاضافة الى الطرق ومواقف السيارات .. وخرانات وشبكات المياه والمجارى .. والنفق وتصريف مياه الامطار والسبيل .. والكهرباء .. وأنظمة الري والزراعة .. وتجهيل البواب .. ومجمعات معالجة المياه والمجارى .. والحدائق العامة .. ونظراً لامية المشروع وما يشمله من أعمال مختلفة تتطلب مستوى عال من التجهيز فإن الحرس الوطني يشترط في الشركات التي تقدم تلك على :  
١ - أن تكون الشركات والمؤسسات المتقدمة مسجوبة  
٢ - أن تكون حاصلة على شهادة تصديق في نفس طبيعة ومجال الأعمال المطلوبة لهذا المشروع وبحسب حجم المشروع وأن يكون التصديق مرتبطاً بمجال العمل  
٣ - أن تكون قد قامت خلال الخمس سنوات الماضية بتنفيذ أعمال مماثلة لأعمال هذا المشروع على مستوى جيد  
٤ - أن يكون لديهم بمرزهم المثل الحالي والذي يجب أن يوضح قدراتهم الحالية على التنفيذ .. على أن يشمل البيان المكتوب على الميزانية السنوية للشركة للسنوات الثلاثة الماضية وحجم عملياتها السنوية وإرسالها واسماء البعثات المتقدمة معها ..  
٥ - أن تقدم بياناً يوضحها الإبراري والتي التي يجب أن يكون ملاناً لحجم المشروع ومتطلباته  
٦ - أن تكون المعلومات المتقدمة موقوفة من السلطات المختصة بالملكية وصداها عليها من الفرقة التجارية والصناعية ويمكن للشركات التي تخطي عليها الشروط المتقدمة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة من إدارة المناقصات نظرياً ببلغ وقره وخسوس الف ريال للمنافسة الواحدة ٥٠٠٠٠ ريال ..  
تقدم المصفاة داخل مقرها مرفوعة بالشمع الأحمر الى لجنة فتح المناقصات بإدارة المناقصات بالحرس الوطني في موعد غايته الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٨/١ ..  
وستفتح المناقصات في نفس التاريخ والموعد بحضور جميع المتقدمين أو مندوبيهم المعتمدين .. والله الموفق ..

١ - أن يكون لديهم بمرزهم المثل الحالي والذي يجب أن يوضح قدراتهم الحالية على التنفيذ .. على أن يشمل البيان المكتوب على الميزانية السنوية للشركة للسنوات الثلاثة الماضية وحجم عملياتها السنوية وإرسالها واسماء البعثات المتقدمة معها ..  
٢ - أن تقدم بياناً يوضحها الإبراري والتي التي يجب أن يكون ملاناً لحجم المشروع ومتطلباته  
٣ - أن تكون المعلومات المتقدمة موقوفة من السلطات المختصة بالملكية وصداها عليها من الفرقة التجارية والصناعية ويمكن للشركات التي تخطي عليها الشروط المتقدمة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة من إدارة المناقصات نظرياً ببلغ وقره وخسوس الف ريال للمنافسة الواحدة ٥٠٠٠٠ ريال ..  
تقدم المصفاة داخل مقرها مرفوعة بالشمع الأحمر الى لجنة فتح المناقصات بإدارة المناقصات بالحرس الوطني في موعد غايته الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٨/١ ..  
وستفتح المناقصات في نفس التاريخ والموعد بحضور جميع المتقدمين أو مندوبيهم المعتمدين .. والله الموفق ..

١ - أن يكون لديهم بمرزهم المثل الحالي والذي يجب أن يوضح قدراتهم الحالية على التنفيذ .. على أن يشمل البيان المكتوب على الميزانية السنوية للشركة للسنوات الثلاثة الماضية وحجم عملياتها السنوية وإرسالها واسماء البعثات المتقدمة معها ..  
٢ - أن تقدم بياناً يوضحها الإبراري والتي التي يجب أن يكون ملاناً لحجم المشروع ومتطلباته  
٣ - أن تكون المعلومات المتقدمة موقوفة من السلطات المختصة بالملكية وصداها عليها من الفرقة التجارية والصناعية ويمكن للشركات التي تخطي عليها الشروط المتقدمة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة من إدارة المناقصات نظرياً ببلغ وقره وخسوس الف ريال للمنافسة الواحدة ٥٠٠٠٠ ريال ..  
تقدم المصفاة داخل مقرها مرفوعة بالشمع الأحمر الى لجنة فتح المناقصات بإدارة المناقصات بالحرس الوطني في موعد غايته الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٨/١ ..  
وستفتح المناقصات في نفس التاريخ والموعد بحضور جميع المتقدمين أو مندوبيهم المعتمدين .. والله الموفق ..

١ - أن يكون لديهم بمرزهم المثل الحالي والذي يجب أن يوضح قدراتهم الحالية على التنفيذ .. على أن يشمل البيان المكتوب على الميزانية السنوية للشركة للسنوات الثلاثة الماضية وحجم عملياتها السنوية وإرسالها واسماء البعثات المتقدمة معها ..  
٢ - أن تقدم بياناً يوضحها الإبراري والتي التي يجب أن يكون ملاناً لحجم المشروع ومتطلباته  
٣ - أن تكون المعلومات المتقدمة موقوفة من السلطات المختصة بالملكية وصداها عليها من الفرقة التجارية والصناعية ويمكن للشركات التي تخطي عليها الشروط المتقدمة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة من إدارة المناقصات نظرياً ببلغ وقره وخسوس الف ريال للمنافسة الواحدة ٥٠٠٠٠ ريال ..  
تقدم المصفاة داخل مقرها مرفوعة بالشمع الأحمر الى لجنة فتح المناقصات بإدارة المناقصات بالحرس الوطني في موعد غايته الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٨/١ ..  
وستفتح المناقصات في نفس التاريخ والموعد بحضور جميع المتقدمين أو مندوبيهم المعتمدين .. والله الموفق ..

١ - أن يكون لديهم بمرزهم المثل الحالي والذي يجب أن يوضح قدراتهم الحالية على التنفيذ .. على أن يشمل البيان المكتوب على الميزانية السنوية للشركة للسنوات الثلاثة الماضية وحجم عملياتها السنوية وإرسالها واسماء البعثات المتقدمة معها ..  
٢ - أن تقدم بياناً يوضحها الإبراري والتي التي يجب أن يكون ملاناً لحجم المشروع ومتطلباته  
٣ - أن تكون المعلومات المتقدمة موقوفة من السلطات المختصة بالملكية وصداها عليها من الفرقة التجارية والصناعية ويمكن للشركات التي تخطي عليها الشروط المتقدمة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة من إدارة المناقصات نظرياً ببلغ وقره وخسوس الف ريال للمنافسة الواحدة ٥٠٠٠٠ ريال ..  
تقدم المصفاة داخل مقرها مرفوعة بالشمع الأحمر الى لجنة فتح المناقصات بإدارة المناقصات بالحرس الوطني في موعد غايته الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٨/١ ..  
وستفتح المناقصات في نفس التاريخ والموعد بحضور جميع المتقدمين أو مندوبيهم المعتمدين .. والله الموفق ..

١ - أن يكون لديهم بمرزهم المثل الحالي والذي يجب أن يوضح قدراتهم الحالية على التنفيذ .. على أن يشمل البيان المكتوب على الميزانية السنوية للشركة للسنوات الثلاثة الماضية وحجم عملياتها السنوية وإرسالها واسماء البعثات المتقدمة معها ..  
٢ - أن تقدم بياناً يوضحها الإبراري والتي التي يجب أن يكون ملاناً لحجم المشروع ومتطلباته  
٣ - أن تكون المعلومات المتقدمة موقوفة من السلطات المختصة بالملكية وصداها عليها من الفرقة التجارية والصناعية ويمكن للشركات التي تخطي عليها الشروط المتقدمة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة من إدارة المناقصات نظرياً ببلغ وقره وخسوس الف ريال للمنافسة الواحدة ٥٠٠٠٠ ريال ..  
تقدم المصفاة داخل مقرها مرفوعة بالشمع الأحمر الى لجنة فتح المناقصات بإدارة المناقصات بالحرس الوطني في موعد غايته الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٨/١ ..  
وستفتح المناقصات في نفس التاريخ والموعد بحضور جميع المتقدمين أو مندوبيهم المعتمدين .. والله الموفق ..

١ - أن يكون لديهم بمرزهم المثل الحالي والذي يجب أن يوضح قدراتهم الحالية على التنفيذ .. على أن يشمل البيان المكتوب على الميزانية السنوية للشركة للسنوات الثلاثة الماضية وحجم عملياتها السنوية وإرسالها واسماء البعثات المتقدمة معها ..  
٢ - أن تقدم بياناً يوضحها الإبراري والتي التي يجب أن يكون ملاناً لحجم المشروع ومتطلباته  
٣ - أن تكون المعلومات المتقدمة موقوفة من السلطات المختصة بالملكية وصداها عليها من الفرقة التجارية والصناعية ويمكن للشركات التي تخطي عليها الشروط المتقدمة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة من إدارة المناقصات نظرياً ببلغ وقره وخسوس الف ريال للمنافسة الواحدة ٥٠٠٠٠ ريال ..  
تقدم المصفاة داخل مقرها مرفوعة بالشمع الأحمر الى لجنة فتح المناقصات بإدارة المناقصات بالحرس الوطني في موعد غايته الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٨/١ ..  
وستفتح المناقصات في نفس التاريخ والموعد بحضور جميع المتقدمين أو مندوبيهم المعتمدين .. والله الموفق ..

١ - أن يكون لديهم بمرزهم المثل الحالي والذي يجب أن يوضح قدراتهم الحالية على التنفيذ .. على أن يشمل البيان المكتوب على الميزانية السنوية للشركة للسنوات الثلاثة الماضية وحجم عملياتها السنوية وإرسالها واسماء البعثات المتقدمة معها ..  
٢ - أن تقدم بياناً يوضحها الإبراري والتي التي يجب أن يكون ملاناً لحجم المشروع ومتطلباته  
٣ - أن تكون المعلومات المتقدمة موقوفة من السلطات المختصة بالملكية وصداها عليها من الفرقة التجارية والصناعية ويمكن للشركات التي تخطي عليها الشروط المتقدمة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة من إدارة المناقصات نظرياً ببلغ وقره وخسوس الف ريال للمنافسة الواحدة ٥٠٠٠٠ ريال ..  
تقدم المصفاة داخل مقرها مرفوعة بالشمع الأحمر الى لجنة فتح المناقصات بإدارة المناقصات بالحرس الوطني في موعد غايته الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٨/١ ..  
وستفتح المناقصات في نفس التاريخ والموعد بحضور جميع المتقدمين أو مندوبيهم المعتمدين .. والله الموفق ..

١ - أن يكون لديهم بمرزهم المثل الحالي والذي يجب أن يوضح قدراتهم الحالية على التنفيذ .. على أن يشمل البيان المكتوب على الميزانية السنوية للشركة للسنوات الثلاثة الماضية وحجم عملياتها السنوية وإرسالها واسماء البعثات المتقدمة معها ..  
٢ - أن تقدم بياناً يوضحها الإبراري والتي التي يجب أن يكون ملاناً لحجم المشروع ومتطلباته  
٣ - أن تكون المعلومات المتقدمة موقوفة من السلطات المختصة بالملكية وصداها عليها من الفرقة التجارية والصناعية ويمكن للشركات التي تخطي عليها الشروط المتقدمة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة من إدارة المناقصات نظرياً ببلغ وقره وخسوس الف ريال للمنافسة الواحدة ٥٠٠٠٠ ريال ..  
تقدم المصفاة داخل مقرها مرفوعة بالشمع الأحمر الى لجنة فتح المناقصات بإدارة المناقصات بالحرس الوطني في موعد غايته الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٨/١ ..  
وستفتح المناقصات في نفس التاريخ والموعد بحضور جميع المتقدمين أو مندوبيهم المعتمدين .. والله الموفق ..

١ - أن يكون لديهم بمرزهم المثل الحالي والذي يجب أن يوضح قدراتهم الحالية على التنفيذ .. على أن يشمل البيان المكتوب على الميزانية السنوية للشركة للسنوات الثلاثة الماضية وحجم عملياتها السنوية وإرسالها واسماء البعثات المتقدمة معها ..  
٢ - أن تقدم بياناً يوضحها الإبراري والتي التي يجب أن يكون ملاناً لحجم المشروع ومتطلباته  
٣ - أن تكون المعلومات المتقدمة موقوفة من السلطات المختصة بالملكية وصداها عليها من الفرقة التجارية والصناعية ويمكن للشركات التي تخطي عليها الشروط المتقدمة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة من إدارة المناقصات نظرياً ببلغ وقره وخسوس الف ريال للمنافسة الواحدة ٥٠٠٠٠ ريال ..  
تقدم المصفاة داخل مقرها مرفوعة بالشمع الأحمر الى لجنة فتح المناقصات بإدارة المناقصات بالحرس الوطني في موعد غايته الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٨/١ ..  
وستفتح المناقصات في نفس التاريخ والموعد بحضور جميع المتقدمين أو مندوبيهم المعتمدين .. والله الموفق ..

١ - أن يكون لديهم بمرزهم المثل الحالي والذي يجب أن يوضح قدراتهم الحالية على التنفيذ .. على أن يشمل البيان المكتوب على الميزانية السنوية للشركة للسنوات الثلاثة الماضية وحجم عملياتها السنوية وإرسالها واسماء البعثات المتقدمة معها ..  
٢ - أن تقدم بياناً يوضحها الإبراري والتي التي يجب أن يكون ملاناً لحجم المشروع ومتطلباته  
٣ - أن تكون المعلومات المتقدمة موقوفة من السلطات المختصة بالملكية وصداها عليها من الفرقة التجارية والصناعية ويمكن للشركات التي تخطي عليها الشروط المتقدمة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة من إدارة المناقصات نظرياً ببلغ وقره وخسوس الف ريال للمنافسة الواحدة ٥٠٠٠٠ ريال ..  
تقدم المصفاة داخل مقرها مرفوعة بالشمع الأحمر الى لجنة فتح المناقصات بإدارة المناقصات بالحرس الوطني في موعد غايته الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٨/١ ..  
وستفتح المناقصات في نفس التاريخ والموعد بحضور جميع المتقدمين أو مندوبيهم المعتمدين .. والله الموفق ..







## سيون الكاميرا



ارجع يا منصور مع اخوانك !!

«تصوير: محمد ابراهيم»

# مسبح الوحدة يبدأ برنامج الأربعة القادم

كتب/ محمد منصور

يبدأ مسبح الوحدة في تنفيذ برنامج الاربعة من يوم الاربعاء القادم عقب انتهاء الطلبة من اداء امتحاناتهم النصفية ويقول الكابتن محمد وهبه مدرب الوحدة للسباحة ان البرنامج في اجازة الربيع سيكون على وجهين وهما:

● برنامج تنشيط المسبح اليومي وهو كالتالي:

### ● الفترة الصباحية:

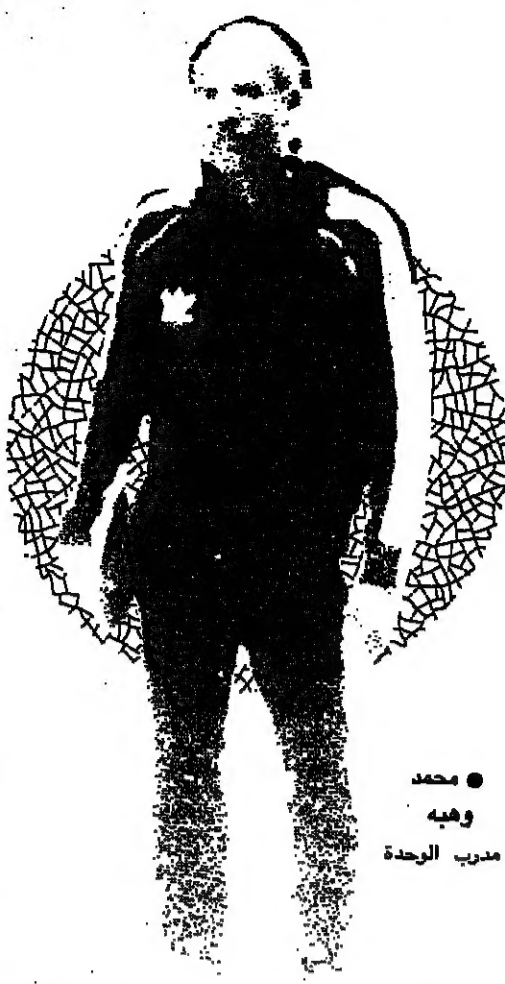
من الساعة العاشرة صباحاً الى الحادية عشرة تحت ١٢ سنة  
من الساعة الحادية عشرة الى الثانية عشرة تحت ١٧ سنة  
من الساعة الثانية عشر الى الواحدة صلاة الظهر  
من الساعة الواحدة الى الثانية فوق الـ ١٧ سنة

### ● الفترة المسائية:

من الثالثة والنصف الى الرابعة والنصف فريق اللياقة والتخسيس  
من الرابعة والنصف الى الخامسة والنصف تحت ١٧ سنة  
من السادسة والنصف الى السابعة والنصف تنشيطات  
من الثامنة الى التاسعة والنصف فوق الـ ١٧ سنة

### ● برنامج السباحة لدورة الربيع:

تقام مسابقات مفتوحة للجميع في السباحة الحرة على مسبح النادى لمسافة ٥٠ متر و ٢٥ متر في اجازة الربيع بعد صلاة المغرب مباشرة حسب البرنامج التالي:  
الاربعاء/ يفتح المسبح حسب برنامج التنشيط الصباحي والمسائي  
الخميس/ نفس النشاط العادى للمسبح



● محمد وهبه  
مدرب الوحدة

# ويسألونك عن حكماء المباريات؟!!

## البلة: تكريم النسيمة افضل لعب تربى



● صالح النسيمة

● الرياض - رياض الحسان  
يشهد استاد الامير سلمان بن عبدالعزيز بنادى الهلال مساء اليوم مهرجاناً تكريمياً للنادى منتخب المملكة الوطني ونادى الهلال صاحب محمد النسيمة بمناسبة فوزه بلقب افضل لاعب عربي خلال العام المنصرم ١٩٨٨م .. في الاستفتاء الكبير الذي أجرته مجلة (الرياضي العربي) الكويتية المتخصصة لاختيار من لعل القلق والنقد الرياضيين في العالم العربي.

وقد جاء هدف مصر حسان حسن بلالزكي الثاني وهدف الإمارات عدنان الطليفي بلالزكي الثالث.

هذا وكان المهرجان التكريمي قد حدد يوم الخميس الماضي موعداً لتكريم النسيمة ولكن رغبة من مجلس ادارة نادى الهلال في اسباح الجلال اكبر عدد من الشركات والمؤسسات

## رأي حمد الراشد

### الاهل والهلال ومهر البطولة !!

جاءت نتائج الاسبوع الثامن عشر تحمل لجماعي الكرة بالساحل الغربي الفرحة والسعادة .. والراحة والطمأنينة.

للاتحاد نجاح في تحقيق فوز صعب على النصر خرج ارضه والاهل عبر حاجز القادسية بسلام وتربع وحده على القمة .. والوحدة .. شامرت الشهبان تطلعي المباراة.

ولكن نتائج الاسبوع الاخير ازلت مسحة كبيرة من الغموض الذي يحيط بالصراع حول بطولة الدوري ونحن نتحدث هنا بموجب معادلة الارقام والنقاط .. نتحدث عن التصلب القانوني لمهر البطولة والبالغ (٣٤) نقطة والذي لشرنا اليه في بداية الدوري.

وعلى ضوء هذه المعادلة وبالعودة لتتائج مباريات الاسبوع الاخير نجد وضوح موقف الاهل والهلال من المنافسة على بطولة الدوري .. فقد انحصرت شعاعها النفاذ بينهما بنسبة كبيرة.

الاهل بعد ارتفاع رصيده الى ٢٥ نقطة من ١٨ مباراة - والهلال بعد ارتفاع رصيده الى (٢١) نقطة من ١٥ مباراة - وفيه الارقام والتوصل على الريق تبدو فرصة الاهل والهلال في الفوز بدرع الدوري اكبر من فرصة النصر التي ضاعت بعد خسارة الفريق من الاتحاد بهدف رائد صلاح المولد .. هذا على الرغم من ان الاهل ليسوا بالفرق الذي لا يقاوم في وجه النصر وان ضاعت اعلى في المنافسة يحدد شكل وهوية وملامح البطول بصورة نهائية وقائمة نتائج المباريات الاربعة الاخيرة التي يلعبها الاهل - الهلال - النصر .. عبر استئناف الدوري بعد نهاية دورة كأس الخليج العربي العاشرة بلان الله .. هذه الحقيقة لا يختلف عليها اثنان باستثناء بعض المبرزين الذين لا زالوا يصرمون على تزيين نعمة .. استبعاد فريقهم من المنافسة نهائياً .. والتأكيد على ان فرصة المنافسة على البطولة لا زالت قائمة وممتلئة للجميع .. فهل يعقل ان فرق الاتحاد والطائي والوحدة لا زالت تحمل بالمنافسة على البطولة تاهل عن فرق المخزرة.

وبعيداً عن التهميش المبرزين الذين لا يمكن ان توجه لهم اصابع اللوم .. فمن حكمهم اخذت الوسائل المصنعة لابعاد شبح التوتر العصبي والنفس عن فريقهم عن طريق هذه التصريحات .. وبالاسلوب الذي يورثه مناسبا .. لكن هذا لا يمنع من التأكيد على ان المنافسة الحقيقية على البطولة قاصرة فقط على الاهل والهلال والنصر .. قرب او بعد اقدمهم من المنافسة مستحده نتائج الجولة الاخيرة من الدوري الممتاز والتي ستتعلق في شهر شعبان .. فما مضى خلال الاسبوع الـ ١٨ يوم، والمباريات الاربعة الاخيرة المتبقية ٢٥ يوم .. والفريق الذي سيتعامل مع فترة توقف الدوري على ضوء هذه الحقيقة .. بصورة جيدة وتكتيكية وطريقة متوازنة ومروسة سيسهم البطولة لصالحه في النهاية .. واعتقد ان مربي الاهل والهلال والنصر سيتركون اعتباراً من الاسبوع القادم وبعد انتهاء الاجازة القصيرة على اهم وولة في لعبة المنافسة على البطولة واهم مصدر القوة وتكمن في ترويض الاحتياطي الكفء والبديل الفعال المؤثر .. لكل مركز .. حتى لا يتعرض مستوى الفريق للاهتزاز تحت اي ظرف .. وحتى لا تتأثر نتائجه فلا مجال للتخوف .. وان ثبت الاهل تفوقه الواضح والكثير في هذا المجال يكد يمكن للفريق الوحيد الذي كتب ملحمة ابداعه في الدوري بحروف المعانيات .. فقد ظل يعاني من غياب نجومه الدوليين والصاعدين منذ اسبلاطة عربية الدوري وحتى المباراة الاخيرة امام القادسية والتي غاب عنها ظهوره الايسر فراج الشهري لاصابته في مباراة الوحدة.

الاهل .. الوحيد .. الذي ظل يحدد النقاط ويؤخذ نحو القمة ويقدم الصلوف رغم غياب نجومه وابرز لاعبيه يليه في هذا التميز الهلال .. والذي لن يتأثر كثيراً بغياب نجومه الدوليين عندما يخوض مبارياته المؤجلة .. فديه القدرة والاستعداد والمكانات ليشترك بفرقته في وقت واحد اذا استدعى الامر وهذا يؤكد من جديد وبصورة اخرى احد العوامل المؤثرة التي تقف وراء تافق وتوافق الصاعدين الاهل والهلال هذا الموسم .. على نحو يستاهل التقدير ويثير الإعجاب.

## الورقة الأولى

ما الذي حدث لميزان حكم كرة القدم في الدوري الممتاز؟  
لماذا تركوا هذا الميزان يهتز بهذا العنف المزعزل حتى ليكاد الحصف المنصف ان يقول ان كفة الميزان ترجح عن طرفها الآخر في غير ما اتفق ترجيح بها.

لا اعتقد ان احداً يتجاهل أو ينسى لقولته الشهيرة «ارضاه الناس غيلة لا ترضاه» ولا احد ايضا من المختصين

يلقى من ذاكرته بيت الشعر الشهير:  
عين الرضا عن كل عيب كيلة  
وعين السخط تبدي المسووء  
فلماذا ان القضاة محكومين في عين الناس واهواءهم بتلك القولة وذلك البيت من الشعر اما امام الحق فهم محكومين بضمائرهم وبالقانون والاعراف .. ولكن موقف حكم كرة القدم في الدوري الممتاز يكاد يختلف تماماً عن كل ذلك فهناك فرق عظيم بين ان يسخط واحد ويرضى الآخر وبين ان يكون الجميع في موقف السخط وعدم الرضا !!



● عمر المهنا



● محمد فودة

## مطلوب دماء جديدة في لجنة الحكام تنهض بمسئوليتها

لبعض حكامنا في بعض المناسبات الاتيانية ماذا كان يعني ذلك انه ابرئنا جميعاً وبمطلبة مشيئة للدفاع عنهم دون ان نتكلم من دراسة من قبل بعض الحكام في الاعتراف على حكمتنا في كل بعض الجاهل واللاعن في منطقة الطلوع وقد يكون الصالحين والكتاب الصادق في يوم الثاني لفرار الهلال والشباب تصريحاً متقلاً ولكنهما ساهلنا على مستوى التحكيم في تلك المباراة وهما للاعب عبدالله بن سعد رئيس نادى الهلال وشقيقه الامير خالد بن سعد رئيس نادى الشباب .. يقول الامير عبدالله بن سعد بموجبات هذا الموسم ببساطة واضح في مستوى حكم المباريات والوضوح اصبح من الصعب المتكبر عليه !! ويقول الامير خالد بن سعد رئيس نادى الشباب بولولا سوء التحكيم لكنت المباراة افضل مما هي عليه حيث استعجب استغراباً كاملاً على تصرف حكم المباراة !!

قد يقل قائل ان سخط الهلايين والشبابيين نتج عن فقد كل منهما نقطة ثبوتية تمكته وتدم مرقفه للمنافسة على البطولة ولهذا السبب سخط الفريقين على الحكم .. والواقع ان تفتة الاحتجاج على التحكيم لم تعد تشاراً بل أصبحت لازمة لدى معظم الاتيانية المشاركة في منافسات الدوري الممتاز حتى ان اقل الناس بل اكثرهم شدة في الاحتجاج ارتكع صوته وبجراة غريبة محتجاً على التحكيم فلم نجد مطلقاً المدرب الوطني خليل الزياتي متاثراً ومتسلماً على التحكيم اكثر مما راياه عليه عقب مباراة تاديه الاتفاق امام الشباب انز ايها يمل الظاهرة غير العادية في الدوري الممتاز لهذا الموسم الاحتجاج على التحكيم نتيجة لسخط الدوري وكثرة المباريات والتقلب الكبير في النقاط بين الاتيانية وخصوصاً تلك التي تتزاحم وتتنافس على الصطف العلوي الذي اصحاب الحكم الدوري وخصوصاً اصحاب القادسية شهالة وسنوى ولغلتهم بعض النتائج من ذلك الحكم:

١ - محمد الفوده لاد شاهدته في مباراة



● عبدالرحمن الدهام



● عبدالرحمن الوزان

شاهد عبدالله خوير لاعب الوحدة يتحدى على لاعب الاتحاد حين كانت الكرة بعيدة عن اللاعبين قرب خط التماس ولكنه اوقف اللب واشهر الكرت الاسفر لكل اللاعبين.

ورغم ان احدهما قد اعتدى عليه إلا انه امر بالحذر الكرة من قرب خط التماس ووضعها ضربة غير مباشرة على خط التماس عشرة وعق منة الوداديين هدفاً لاهم عليهم محتجاً بان هناك لاعبين كانا في حالة تزلزل وربما كان على حق رغم ان البيض اكد ان لاهم الهدف اصلاً للشباب الواضح الفاضح الذي ارتكبه في البداية.

ولاشك ان هناك الكثير من الامثلة التي تؤكد ضعف مستوى التحكيم ولكن ما هو الحل الذي يمكن من خلاله الارتقاء بمستوى التحكيم وبالتالي المحافظة عليه ..

١ - حينما نسلخ دماء جديدة في اتحاد كرة القدم مثل الكاترة والاسانة صالح بن ناصر وعبد الفتاح ناظر وعبد الوهاب بكر وعبد الله الدبل تحققت الاجازات الكبيرة وهذا ما يحتاج اليه لجنة الحكم التنوير والاحلال فاهم من خلال تشكيل لجنة من خبراء عقليين ويعملون على تطوير اعمال ومسؤوليات لجنة الحكم.

٢ - دراسة امكانية مشاركة الحكم السعودية في اكبر عدد من المناسبات الدولية والاتيانية.

٣ - طرح سمو الامير خالد العبدالله فكرة الاستانة بشراء التحكيم لاعمال مراقبة الحكم السعوديين في المباريات وعمل التقدير الفنية والملاحظة بعيداً عن الجاسلات والاتهامات المسحية والكيدية.

وبالتالي الاستفادة منهم في اقامة دورات في التحكيم تساعد على الارتقاء بمستوى الحكم والحكام وهذه الفكرة لها الكثير من الميزات وهي ايجابية ولاشك.

٤ - السماح للحكام بالدفاع عن قراراتهم في حدود معينة لا شك ان هذه المقترحات لا تعمل حلاً جذرية و نهائية ولكنها ستكون ذات فائدة وإذا ما كان هناك توجه مخلص لدراسة امكانية الارتقاء بمستوى التحكيم حتى ولو لم يؤخذ بأي منها فكل من فاعلن ؟

## ورقيات

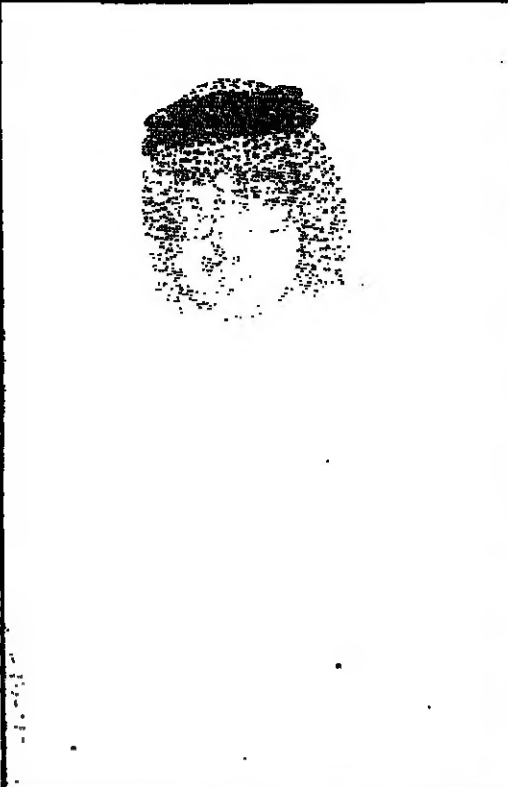
● الاستاذ عبدالرحمن الدهام اعتقد انك اقتعت بعدم جدوى الكاميرا الخفية لتتبر اخطاء الحكم او لتسمح رؤية الكتاب والصالحين الرياضيين اذا كان ذلك صحيحاً فما هو البديل المقترح ؟

● قد خطئي الحكم باختياره بشراً ولكن حينما يتكرر الخطأ ويسلب الفوز من فريق ويعطيه لآخر فذلك قد يكون فوق الاحتساك

## قال الشاعر:

وما المرء إلا باخوانه  
كما يقض الكف بالعصم  
والخير في الكف مقطوعة  
ولا خير في الساعد الاجرم





● خليل بن منصور ●



● فيصل بن أحمد ●

فيما تبشر لائحة الشرف بالخير:

## الاتحاديون ينتظرون موافقة أمير الشباب

جدة - عبدالمعالي الخضير: مشاكل الاتحاد قبل يومين: لا أحب أن أكون مغرماً في الشغل ولكن القول أنه متى ما طابت اللائحة تطبيقاً كلاً من الاتحاد سيكون بمثابة من الهبات التي تعترضه وأحب أن أطمئن الجمهور الاتحادي أن مستقبل الاتحاد سيمضي سيره على ما يرام وسيكون القامح لاهل.

● وفي سؤال آخر هل هناك ضوابط معينة تلتزم أعضاء الشرف بدعم النادي مادياً ومعنوياً أقل سموه: نعم هناك ضوابط تلتزم الجميع بتقديم المهام التي تأتي الموافقة وبعد ذلك سيكون كل شيء في صالح الاتحاد.

وأخيراً قال سمو الأمير طلال حول سؤالنا بخصوص التحفظ الذي أبداه مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بجدة بخصوص بنود لائحة أعضاء الشرف فقال: بخصوص تحفظ الاستاذ سعيد الجمعان فهذا شيء يخصه ولا يكون مسئولاً ويمثل رعاية الشباب في المنطقة فهو مسئول عنه وحسب وظيفته يرى فيها ما يوجب ذلك التحفظ الذي أبداه خلال انعقاد الجمعية العمومية الغير العادية التي انعقدت في الأسبوع الماضي.

وأختم سموه حديثه قائلاً: أحب أن أطمئن الجماهير الكبيرة للجمعية أن يطلقوا بأن نادي الاتحاد سيأتي شيئاً ما ورجو من الجماهير أن لا يرى على مصيحتها ذلك التشاؤم المفرط لأن الاتحاد قد أمضى سلة المنافسة على البطولات بأن الله.

جدة - عبدالمعالي الخضير: عقد مساء أمس بقرى نادي الاتحاد اجتماعاً للهيئة التأسيسية العليا لأعضاء الشرف وعقب الاجتماع الذي استغرق حوالي ساعتين أوضح الأمير طلال بن منصور أن الاجتماع كان استكمالاً للاجتماع السابق وقد ناقشنا كافة البنود التي تضمنتها لائحة الشرف وكذلك اختصاصات الهيئة العليا لأعضاء الشرف ونحن في الحقيقة عشنا كغير جداً في سمو الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب للخطر في اللائحة التي لم رفعها إلى مقام سموه ونتمنى أن يوافق عليها ويقرها حتى نستطيع بعد ذلك أن نحدد الصلاحيات بكل ما في ذلك البند واللائحة التي تضمنتها لائحة أعضاء الشرف لذلك هذا الاجتماع هو استكمال للاجتماع السابق واستطعنا خلاله مناقشة كافة أسماء أعضاء الشرف الذين سيكونون دعماً لناديهم في المرحلة القادمة أن شاء الله.

● وفي سؤال للصحافة حول ما إذا كان المجتمعون قد تطرقوا لأوضاع النادي ووضع بعض الحلول العاجلة لحل بعض المشاكل المتعلقة بالسموه: مهنتنا كانت محددة مناقشة اللائحة وتحديد أسماء أعضاء الشرف وسوف نقابل جميع أوضاع النادي بعد إقرار اللائحة والموافقة عليها من قبل أمير الشباب.

● وفي سؤال آخر للصحافة عما إذا كانت اللائحة سوف تحل جميع



الاهلاويون يعبرون عن مشاعرهم:

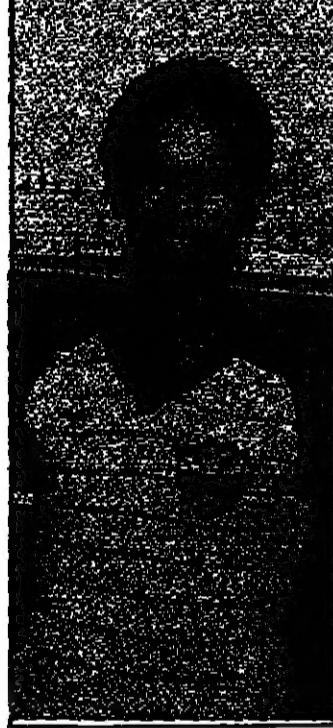
## نستحق الفوز والصدارة .. والقائد ادم أحلى



● عامر مانتع ●



● حمزة صالح ●



● باسم ابوداود ●

جدة - جابر العتيبي: عقب نهاية مباراة الاهل والقمصية التي اقيمت مساء أمس الاول وانتهت بفوز الاهل بهدفين مقابل لا شيء.

**موسى مزروق**  
**الاهل لا يتأثر**  
**بغيباب أحد**  
جدة - عبدالله القايوسي: انتهى لصالح الاهل بهدفين تحدث اللاعب موسى مزروق نجم الهجوم الاهلاوي والذي تقيب بسبب الإصابة.

● حمزة صالح قال: المباراة كانت جيدة من الطرفين وفريقي استحق الفوز بها والحمد لله على ذلك.

● ومن هل كان يتوقع أن يسجل هدفاً في هذه المباراة قال اي لاعب يتوقع أن يسجل هدفاً في أية لحظة وأنا واثق في أنه في هذه المباراة وسجلت فريقي الثاني.

● منصور حسين: أكد أن فريقي استحق الفوز في هذه المباراة حيث استطاع أن يستغل فرصتين وسجل منهما هدفي الفوز. والحمد لله على هذه النتيجة.

● خالد منسي: المباراة كانت متوسطة المستوى من الفريقين ولكن الاهل استطاع أن يجسما لصالحه والحمد لله على هذا الفوز.

● محمد السويلم: تحدث وعلامة السور والبهجة ظافرة على ملامحه بفوز فريقي

## لتشكيكه في قرعة كأس العالم:

## الاتحاد الايطالي يفرم مارادونا ١٠ ملايين ليرة

البرازيليين ليس وازدا. وكذا المسؤولون في الاتحاد الدولي فيجنو تونوني هذا التوجه اس السيت عندما اوضح بان الاتحاد الدولي ان يطلب من اللاعب البرازيليين اعتذاراً علنياً.

روما - أ ف ب - فرحت اللجنة التأديبية في الاتحاد الإيطالي لكرة القدم على نجم البرازيليين ديفو مارادونا غرامة بقيمة ١٠ ملايين ليرة إيطالي نحو ٨ آلاف دولار جزاء له على التصريح الذي أدلى به في الأونة الأخيرة وقال فيه ان قرعة كأس العالم التي أجريت في ٩ كانون الأول/ديسمبر أُلغيت في روما كانت مذبذبة.

وكذا المسؤولين في اللجنة الإيطالية ان اتهام مارادونا يشكل أدلة جديدة لتنظيم المسابقة التي تستضيفها إيطاليا الصيف المقبل.

وقد أدلى مارادونا بتصريحه في ٢١ كانون الأول/ديسمبر لدى وصوله الى مدينة كاليفورنيا الإيطالية قبل خوضه المباراة الودية بين إيطاليا والبرازيل والتي انتهت بالتعادل من دون أهداف. وجاء في تصريحه كل شيء كان مديراً ومقرراً سلفاً ولم تكن القرعة أكثر من استعراض تقريضي.

وبعد التصريح لمح الأمين العام للاتحاد الدولي لكرة القدم جوزيف بلاتر ان احتمال إبعاد مارادونا عن المونديال غير ان التصريحات اللاحقة الهائلة التي صارت



● مارادونا ●

## البرازيليون يستعدون لمواجهة المونديال

ريو دي جانيرو - أ ف ب - ذكر الاتحاد البرازيلي لكرة القدم ان برنامجاً مكثفاً أعد لمنتخب البرازيل الذي سيشارك في مونديال إيطاليا الصيف المقبل.

وأوضح الاتحاد ان المنتخب سيقيم اختباراً من ٢٨ أيار/مايو المقبل قرب مدينة أسني التي تبعد ٥٠ كيلو متراً شرق تورينو حيث ستجري مباريات المجموعة الثالثة وأخيراً فندق هامسا مارا لالامه وهو محاط بغابة مساحتها ١٠ هكتارات وتتوافر فيه تسهيلات كثيرة.

وقبل ان تبدأ البرازيل مبارياتها في المونديال ستعطي ست مباريات ودية من شامب/فريير الى أيار/مايو حدثت أربع منها حتى اليوم. ٢٨ آذار/مارس في لندن ستعطي البرازيل ضد انكلترا و ٥ و ١٣ أيار/مايو ستستضيف البرازيل رومانيا وبيلغيا على التوالي ثم ستعطي في ١٩ أيار/مايو في مدريد ضد نظام فريق ريال واتلتيكو مدريد الأسبانيين وتختتم مبارياتها في ٢٧ أيار/مايو بمباراة أمام فريق ضاحية أوميري في منطقة غوبيو شمال مدينة بيروجيا الإيطالية.

وسيلعب مدرب البرازيل سيلاستيو لازاروني اللائحة الرسمية باسماء لاعبيه الـ ٢٢ المشاهير في المسابقة العالمية في ١٦ نيسان/أبريل على ان تبدأ المرحلة الأولى من اعدادهم في ٢٣ نيسان/أبريل في مركز تريزيويوليس قرب ريو دي جانيرو. وسيفخر المنتخب في مدريد في ١٦ أيار/مايو ويترقب من ٢٠ الى ٢٨ أيار/مايو في غوبيو قبل ان يسافر في فندق أسني.

## ماكنر وبطلان الدورة الدولية



● المنتخب البرازيلي ●

## البرازيليون يستعدون لمواجهة المونديال



● جون مكنو ●

أديلايد / استراليا / أ ف ب - احزن الأمريكي جون مكنو المصنف رابعاً في العالم بطولة دورة ريو الدولية الاستعراضية لكرة المضرب في مدينة أديلايد الاسترالية بعد فوزه على السويدي ستيفان ادبرغ المصنف ثالثاً ٦/٤ و ٦/٧ و ٤/٦ في المباراة النهائية أمس السبت.

ويشارك اللاعبون اعتباراً من غد الاثنين في بطولة استراليا المفتوحة في ملبورن.

استبوعياً من بارين  
صباح كل سبت

لا تعرف كل شيء  
لكنها تقول كل ما تعرف

# المحرر

AL-MOHARRIR

صحيفة خارج المألوف

الناشر رئيس التحرير: د. بسيل مفتحي  
مدير التحرير: بسيل أوجيكت

تجاهة للتوزيع  
8, Rue Faubourg Montmartre 75009 Paris  
Tél: 42.47.17.90 - Téléc: 260808 F - Fax: 42.47.13.69



